Fare clic qui

SONY®

Guida all'uso Handycam

DCR-SX30E/SX31E/SX40E/SX41E/SX50E/SX60E

Indice

Tecniche utili per la registrazione

Indice

HANDYCAM®

4-132-761-**42**(1)

Uso della Guida all'uso Handycam

Le informazioni sull'utilizzo ottimale della videocamera sono disponibili nella presente Guida all'uso Handycam. Leggere la Guida all'uso Handycam oltre al Manuale delle istruzioni (documento separato). Le informazioni sull'utilizzo della videocamera collegata a un computer sono disponibili in Manuale delle istruzioni e in Guida di PMB, che è la Guida del software "PMB (Picture Motion Browser)" in dotazione.

Ricerca rapida delle informazioni

Fare clic su una voce sul bordo destro di ciascuna pagina per passare alla pagina relativa a tale voce.

← Fare clic qui.

- È possibile cercare una voce per parola chiave utilizzando Adobe Reader. Consultare la Guida di Adobe Reader per suggerimenti sull'utilizzo di Adobe Reader.
- È possibile stampare la Guida all'uso Handycam.

Informazioni sulla presente Guida all'uso Handycam

- Le immagini di esempio utilizzate in questa Guida all'uso Handycam a scopi illustrativi sono state acquisite utilizzando una fotocamera digitale; pertanto, potrebbero apparire diverse dalle immagini e dagli indicatori sullo schermo che verranno visualizzati effettivamente sulla videocamera.
- In questa Guida all'uso Handycam, la memoria interna della videocamera e la "Memory Stick PRO Duo" vengono chiamati "supporti di registrazione".
- Le "Memory Stick PRO Duo" e "Memory Stick PRO-HG Duo" vengono indicate con "Memory Stick PRO Duo" nel presente manuale.
- Il design e le caratteristiche tecniche della videocamera e degli accessori sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Indice
Tecniche utili per la registrazione
Indice

Indice

Operazioni preliminari

Registrazione/riproduzione

Modifica

Uso dei supporti di registrazione

Personalizzazione della videocamera

Guida alla soluzione dei problemi

Informazioni aggiuntive

Tecniche utili per la registrazione

Controllo della battuta di golf

Riprese ottimali di piste da sci o spiagge

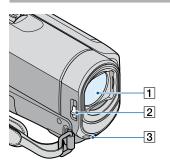
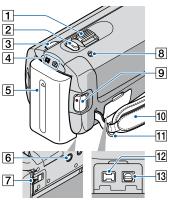
Fiori in primo piano

Bambino su un palco illuminato da riflettori

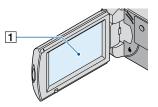
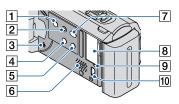
Messa a fuoco del cane sul lato sinistro dello schermo

Riprese realistiche di fuochi d'artificio

Parti e comandi

I numeri tra parentesi indicano le pagine di riferimento.

1 Obiettivo (obiettivo Carl Zeiss) (15)
2 Interruttore LENS COVER (21, 23, 27, 29)
3 Microfono incorporato

1 Leva dello zoom elettrico (31, 38)
2 Pulsante PHOTO (24, 29)
3 Pulsante MODE (23, 29)
4 Spie dei modi (filmato)/ (foto) (18)
5 Blocco batteria (16)
6 Attacco per il treppiede

Installare un treppiede (in vendita separatamente) sul relativo attacco utilizzando una vite per treppiede (in vendita separatamente: la lunghezza della vite deve essere inferiore a 5,5 mm).

7 Leva di sblocco BATT (batteria) (17)
8 Spia CHG (carica) (16)
9 Pulsante START/STOP (22, 28)
10 Cinghia dell'impugnatura (21, 27)
11 Gancio per tracolla
12 Presa DC IN (16)
13 Connettore remoto A/V (40, 56)

1 Schermo LCD/schermo tattile (10, 32)
Se il pannello LCD viene ruotato di 180 gradi, è possibile chiuderlo con lo schermo LCD rivolto verso l'esterno. Questa posizione è particolarmente utile durante le operazioni di riproduzione.

1 Pulsante POWER (18)
2 Pulsante EASY (22)
3 Tasto RESET
Premere RESET per inizializzare tutte le impostazioni, inclusa quella dell'orologio.

4 Tasto (controluce) (31, 89)

5 Tasto DISP (display) (32)

6 Diffusore

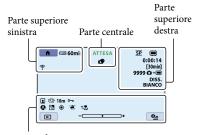
7 Tasto (DISC BURN) (vedere Manuale delle istruzioni)

8 Alloggiamento per "Memory Stick Duo" (59)

9 Spia di accesso (memoria interna, "Memory Stick PRO Duo") (59)
Quando la spia è accesa o lampeggia, la videocamera sta leggendo o scrivendo dati.

10 Presa (USB)* (54)

* DCR-SX30E/SX31E/SX50E: solo uscita

Indicatori sullo schermo

Parte superiore sinistra

Indicatore	Significato
	Pulsante HOME (10)
	Registrazione con timer automatico (83)
	MIC.ZOOM INCOR. (83)
	LIV.RIF.MIC. basso (83)
4:3	SEL.RP.FORM. (64)
60 min	Carica residua della batteria
	Pulsante Indietro (10)

Parte centrale

Indicatore	Significato
[ATTESA]/[REG.]	Stato della registrazione (22, 28)
VGA 0,2M	Dimensioni foto (68)

Indicatore	Significato
	Impostazione visualizzazione in serie (39)
	Indicatori di avviso (89)
	Modo di riproduzione (25, 34)

Parte superiore destra

Indicatore	Significato
HQ SP LP	Modo di registrazione (HQ/SP/LP) (64)
	Supporto di registrazione/riproduzione/modifica (58)
0:00:00	Contatore (ore:minuti:secondi) (22, 27)
[00min]	Tempo residuo di registrazione previsto (21, 27)
DISS. BIANCO DISS. NERO	DISSOLVENZA (82)
9999 9999	Numero approssimativo di foto registrabili e supporto di registrazione (24, 29)
101	Cartella di riproduzione (35)
100/112	Numero del filmato o della foto in fase di riproduzione/numero totale di filmati o foto registrati (24, 25, 33, 34)

Parte inferiore

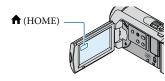
Indicatore	Significato
	Indice volti (36)
	Messa a fuoco manuale (79)
	SELEZIONE SCENA (80)
	Bilanciamento del bianco (81)
OFF	Funzione SteadyShot disattivata (65)
	ESP./FUOCO SPOT (77)/ESPOSIZIONE (79)/ESPOS.SPOT (77)

Indicatore	Significato
T🌷	RIPR.RAVV. (78)
⧅	Controluce (31)
⊕☰	Pulsante OPTION (10)
▶	Pulsante VISUALIZZA IMMAGINI (24, 33)
⧉ II	Pulsante visualizzazione in serie (39)
🎞 101-0001 📷 101-0005	Nome del file di dati (26, 34)
O━	Immagine protetta (48)
▦	Pulsante VISUAL INDEX (25, 34)

- Gli indicatori e le rispettive posizioni sono approssimativi e possono essere diversi da quelli reali.

"🏠 HOME" e "OPTION" - Uso di due tipi di menu

Uso di 🏠 HOME MENU

Se si tocca 🏠 (HOME), viene visualizzato HOME MENU. È possibile modificare le impostazioni della videocamera e così via.

1 Toccare la categoria desiderata → la voce di menu da modificare.

2 Seguire le istruzioni a schermo.

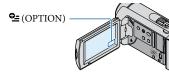
3 Una volta completata l'impostazione, toccare OK.

- Se la voce non è presente sullo schermo, toccare ▲/▼.
- Per tornare alla schermata precedente, toccare ↩.
- Per nascondere la schermata HOME MENU, toccare ✕.
- Non è possibile selezionare le voci o le impostazioni disattivate.

Uso della funzione HELP

Per visualizzare le descrizioni su HOME MENU, toccare ? (HELP) nella schermata HOME MENU (la parte inferiore dell'icona ? diventa arancione). Quindi, toccare la voce di cui si desidera visualizzare le informazioni.

Uso di OPTION MENU

OPTION MENU viene visualizzato allo stesso modo dei menu a comparsa dei computer visualizzati facendo clic con il pulsante destro del mouse. Vengono visualizzate le voci di menu che è possibile modificare nel menu di scelta rapida.

1 Toccare la scheda desiderata → la voce di cui si desidera modificare l'impostazione.

2 Una volta completata l'impostazione, toccare OK.

Note

- Se la voce desiderata non si trova nella schermata, toccare un'altra scheda (potrebbe non essere presente alcuna scheda).

- Non è possibile utilizzare OPTION MENU durante l'uso della funzione Easy Handycam.
- Le schede e le voci visualizzate sullo schermo variano in base allo stato corrente della registrazione/riproduzione della videocamera.

Elenchi dei menu

Elenco di HOME MENU

• [IMP.AUDIO/DISPL.] viene sostituito da [IMPOST.AUDIO] durante l'uso della funzione Easy Handycam.

* È possibile impostare questa voce durante l'uso della funzione Easy Handycam.

Elenco di OPTION MENU

Le voci riportate di seguito sono disponibili solo in OPTION MENU.

Scheda

Scheda

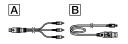
Scheda

Scheda visualizzata in base alla situazione/nessuna scheda

Prima di utilizzare la videocamera

Accessori in dotazione

I numeri tra parentesi indicano le quantità in dotazione.

- ☐ Alimentatore CA (1)
- ☐ Cavo di alimentazione (1)
- ☐ Cavo di collegamento A/V (1) A
- ☐ Cavo USB (1) B
- ☐ Blocco batteria ricaricabile NP-FH30 (1)
- ☐ CD-ROM "Handycam Application Software" (1)
  - – "PMB" (software, inclusa la "Guida di PMB")
  - – "Guida all'uso Handycam" (PDF)
- ☐ "Manuale delle istruzioni" (1)

- Per ulteriori informazioni sulle "Memory Stick" che è possibile utilizzare con la presente videocamera, vedere a pagina 59.

Uso della videocamera

- Non tenere la videocamera afferrandola per le parti riportate di seguito né per i copripresa.

Schermo LCD

Blocco batteria

- La videocamera non è a prova di polvere o gocce e non è impermeabile. Vedere "Informazioni sulla gestione della videocamera" (p. 101).
- Non effettuare alcuna delle seguenti operazioni se le spie 🎞 (filmato)/📷 (foto) (p. 18) oppure la spia di accesso (p. 59) sono illuminate o lampeggiano. Diversamente, è possibile danneggiare il supporto di registrazione, perdere le immagini registrate o causare altri problemi di funzionamento.
  - – Estrarre la "Memory Stick PRO Duo" dalla videocamera
  - – Rimuovere il blocco batteria o l'alimentatore CA dalla videocamera
  - – Sottoporre la videocamera a urti o vibrazioni meccaniche
- Durante il collegamento della videocamera a un altro apparecchio mediante un cavo, accertarsi di inserire la spina del connettore nella direzione corretta. Inserendo forzatamente la spina all'interno del terminale, quest'ultimo potrebbe danneggiarsi e si potrebbero verificare problemi di funzionamento della videocamera.
- Scollegare l'alimentatore CA dalla videocamera, afferrando sia la videocamera che la spina DC.

Voci di menu, pannello LCD e obiettivo

- Le voci di menu disattivate non possono essere utilizzate nelle condizioni di registrazione o riproduzione correnti.
- Lo schermo LCD è fabbricato utilizzando una tecnologia ad altissima precisione, che consente l'impiego effettivo di oltre il 99,99% dei pixel. Tuttavia, è possibile che sullo schermo LCD appaiano costantemente piccoli punti neri e/o luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi). Tali punti sono il risultato del normale processo di fabbricazione e non influenzano in alcun modo la registrazione.

- L'esposizione prolungata dello schermo LCD o dell'obiettivo alla luce solare diretta potrebbe causare problemi di funzionamento.

- Non riprendere direttamente il sole. In caso contrario, la videocamera potrebbe presentare problemi di funzionamento. Effettuare le riprese del sole in condizioni di bassa luminosità, ad esempio al crepuscolo.

Modifica dell'impostazione della lingua

- Per illustrare le procedure d'uso, vengono utilizzate le indicazioni sullo schermo nelle diverse lingue locali. Se necessario, prima di utilizzare la videocamera modificare la lingua delle indicazioni a schermo (p. 19).

Registrazione

- Prima di procedere alla registrazione vera e propria, effettuare una registrazione di prova per verificare che le immagini e l'audio vengano registrati correttamente.
- Il contenuto delle registrazioni non è risarcibile, anche nel caso in cui non sia possibile effettuare la registrazione o la riproduzione a causa di problemi della videocamera, dei supporti di memorizzazione e così via.
- I sistemi di colore televisivi variano a seconda del paese o dell'area geografica. Per visualizzare le registrazioni su un televisore, è necessario disporre di un televisore basato sul sistema PAL.
- È possibile che programmi televisivi, film, videocassette e altro materiale siano protetti da copyright. La registrazione non autorizzata di tale materiale potrebbe violare le leggi sul copyright.

Salvataggio di tutti i dati di immagine registrati

- Per evitare la perdita dei dati di immagine, salvare periodicamente tutte le immagini registrate su un supporto esterno. Si consiglia di salvare i dati di immagine su un disco, quale ad esempio un DVD-R, utilizzando un computer (vedere Manuale delle istruzioni). Inoltre, i dati di immagine possono essere salvati utilizzando un masterizzatore DVD, un videoregistratore o un registratore DVD/HDD (p. 52).

Note sul blocco batteria e sull'alimentatore CA

- Assicurarsi di rimuovere il blocco batteria o l'alimentatore CA dopo aver spento la videocamera.

Quando la videocamera è collegata a un computer

- Non provare a formattare il supporto della videocamera utilizzando un computer. Diversamente, la videocamera potrebbe non funzionare correttamente.

Nota sullo smaltimento/sulla cessione

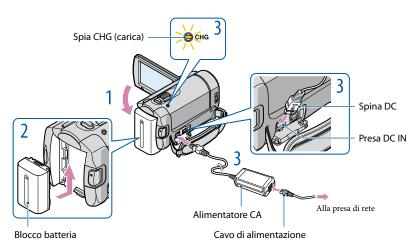
- Anche se si esegue la funzione [CANC.TUTTO], [CANC.TUTTO] o [FORMATTAZ.SUPP.], è possibile che alcuni dati non vengano completamente eliminati dalla memoria interna. Qualora si ceda la videocamera, si consiglia di eseguire la funzione [SVUOTA] (p. 63) per impedire il ripristino dei propri dati. Inoltre, quando si deve smaltire la videocamera, si consiglia di distruggerla fisicamente.

Se non è possibile registrare/riprodurre le immagini, utilizzare la funzione [FORMATTAZ.SUPP.]

- Se le operazioni di registrazione/eliminazione delle immagini vengono ripetute a lungo, si verifica il fenomeno della frammentazione dei dati sul supporto di registrazione e le immagini non possono essere salvate o registrate. In questo caso, salvare prima le immagini su un supporto esterno (p. 52, vedere inoltre Manuale delle istruzioni), quindi eseguire la funzione [FORMATTAZ.SUPP.] (p. 62).

Obiettivo Carl Zeiss

La videocamera è dotata di un obiettivo Carl Zeiss, sviluppato congiuntamente da Carl Zeiss, in Germania e da Sony Corporation, in grado di produrre immagini di altissima qualità. Tale obiettivo adotta il sistema di misurazione MTF per le videocamere, offrendo la qualità elevata tipica degli obiettivi Carl Zeiss.
MTF= Modulation Transfer Function. Il valore numerico indica la quantità di luce proveniente dal soggetto ripreso dall'obiettivo.

Punto 1: Carica del blocco batteria

È possibile caricare il blocco batteria "InfoLITHIUM" (serie H) dopo averlo installato nella videocamera.

- Nella videocamera, non è possibile installare blocchi batteria "InfoLITHIUM" diversi dalla serie H.

1 Spegnere la videocamera chiudendo lo schermo LCD.

2 Installare il blocco batteria facendolo scorrere in direzione della freccia fino a quando non scatta in posizione.

3 Collegare l'alimentatore CA e il cavo di alimentazione alla videocamera e alla presa di rete.

- Accertarsi che il simbolo ▲ sulla spina DC sia rivolto verso il basso.

La spia CHG (carica) si illumina e la carica ha inizio. La spia CHG (carica) si spegne quando la batteria è completamente carica.

4 Quando il blocco batteria è carico, scollegare l'alimentatore CA dalla presa DC IN della videocamera.

- Per ulteriori informazioni sui tempi di registrazione e di riproduzione, vedere a pagina 92.
- Quando la videocamera è accesa, è possibile controllare la quantità approssimativa di carica residua della batteria mediante l'apposito indicatore di carica residua della batteria nella parte superiore sinistra dello schermo LCD.

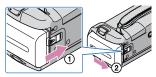
Tempo di carica

Tempo approssimativo (in minuti) necessario per la carica completa di un blocco batteria completamente scarico.

Blocco batteria	Tempo di carica
NP-FH30 (in dotazione)	115
NP-FH50	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

- Se il blocco batteria viene caricato a 25 °C (temperatura da 10 °C a 30 °C consigliata)

Per rimuovere il blocco batteria

Chiudere il pannello LCD. Fare scorrere la leva di rilascio BATT (batteria) ① e rimuovere il blocco batteria ②.

Per utilizzare una presa di rete come fonte di alimentazione

Effettuare i collegamenti descritti nella sezione “Punto 1: Carica del blocco batteria”. Anche se installato, il blocco batteria non si scarica.

Carica del blocco batteria all’estero

È possibile caricare il blocco batteria in qualsiasi paese/area geografica mediante l’alimentatore CA in dotazione con la videocamera, nella gamma di tensioni compresa tra 100 V - 240 V CA, 50 Hz/60 Hz.

- Non utilizzare un trasformatore elettronico di tensione.

Note sul blocco batteria

- Prima di rimuovere il blocco batteria o di scollegare l’alimentatore CA, chiudere lo schermo LCD e accertarsi che le spie 🎞 (filmato)/📷 (foto) (p. 18) siano disattivate.
- La spia CHG (carica) lampeggia quando la carica viene effettuata nelle condizioni riportate di seguito:
  – Se il blocco batteria non è installato correttamente.
  – Se il blocco batteria è danneggiato.
- Per impostazione predefinita, la videocamera si spegne automaticamente se non si esegue alcuna operazione per circa 5 minuti, per motivi di risparmio energetico del blocco batteria ([SPEGNIM.AUTO] p. 75).

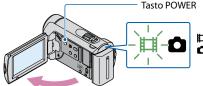
Note sull’alimentatore CA

- Quando si utilizza l’alimentatore CA, collegarlo alla presa di rete più vicina. In caso di problemi di funzionamento durante l’uso della videocamera, scollegare immediatamente l’alimentatore CA dalla presa di rete.
- Non utilizzare l’alimentatore CA in spazi ridotti, ad esempio tra una parete e un mobile.
- Non cortocircuitare la spina DC dell’alimentatore CA o i terminali del blocco batteria con oggetti metallici. Diversamente, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.

Punto 2: Accensione dell'apparecchio e impostazione della data e dell'ora

1 Aprire lo schermo LCD della videocamera.

La videocamera si accende.

- Per accendere la videocamera quando lo schermo LCD è aperto, premere POWER.

(filmato): per registrare filmati
(foto): per registrare foto

2 Selezionare l'area geografica desiderata con ▲/▼, quindi toccare [AVANTI].

- Per impostare di nuovo la data e l'ora, toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.OR./LING.] → [IMP.OROLOGIO]. Se una voce non è presente sullo schermo, toccare ▲/▼ fino a visualizzare la voce.

3 Impostare [ORA LEGALE], la data e l'ora, quindi toccare OK.

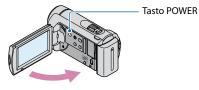
L'orologio inizia a funzionare.

- Se [ORA LEGALE] viene impostato su [ATTIVATO], l'orologio avanza di 1 ora.

- Sebbene non siano visualizzate durante la registrazione, la data e l'ora vengono registrate automaticamente sul supporto di registrazione e possono essere visualizzate durante la riproduzione. Per visualizzare la data e l'ora, toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.VISUAL.IMM.] → [CODICE DATI] → [DATA/ORA] → OK → ↩ → ✕.

- È possibile disattivare i segnali acustici delle operazioni toccando (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.AUDIO/DISPL.] → [SEGN.ACUST.] → [DISATTIV.] → OK → ↩ → ✕.
- Se il pulsante toccato non funziona correttamente, effettuare la calibrazione dello schermo tattile (p. 102).

Per spegnere l'apparecchio

Chiudere il pannello LCD. La spia (filmato) lampeggia per alcuni secondi, quindi l'apparecchio si spegne.

- È inoltre possibile spegnere la videocamera premendo POWER.
- Se [ATTIVA CON LCD] (p. 76) è impostato su [DISATTIV.], spegnere la videocamera premendo POWER.

Modifica dell'impostazione della lingua

È possibile modificare le indicazioni a schermo affinché vengano visualizzate in una lingua specifica.

Toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.OR./Ⓐ LING.] → [Ⓐ IMPOST. LINGUA] → la lingua desiderata → OK → ↩ → ✕.

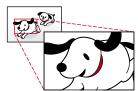
Indice

Tecniche utili per la registrazione

Indice

Cinque consigli utili per una registrazione ottimale

★Stabilizzazione della videocamera

Durante l'uso della videocamera, tenere la parte superiore del corpo diritta e le braccia vicine al corpo.
La funzione SteadyShot è efficace contro le vibrazioni della videocamera; tuttavia, è essenziale non muovere quest'ultima.

★Uso uniforme dello zoom

Utilizzare lo zoom in ingrandimento e in riduzione in modo lento e omogeneo. Inoltre, utilizzare la funzione di zoom quando strettamente necessario. Un uso eccessivo dello zoom risulta fastidioso per gli spettatori durante la riproduzione dei filmati.

★Come evocare un senso di spaziosità

Utilizzare la tecnica della panoramica. Stabilizzarsi e muovere la videocamera in senso orizzontale mentre si ruota lentamente la parte superiore del corpo. Restare fermi per qualche istante alla fine della panoramica, per conferire un aspetto stabile alla scena.

★Ottimizzazione dei filmati attraverso il racconto

È possibile registrare l'audio insieme ai filmati. Descrivere con una narrazione il soggetto, oppure parlare al soggetto durante le riprese.
Cercare di ottenere un volume bilanciato delle voci, poiché la persona che registra è più vicina al microfono rispetto al soggetto ripreso.

★Uso degli accessori

Utilizzare in modo appropriato gli accessori della videocamera. Utilizzando un treppiede, ad esempio, è possibile effettuare la registrazione accelerata di un fotogramma alla volta, oppure registrare soggetti in condizioni di scarsa illuminazione, ad esempio scene di fuochi d'artificio o paesaggi notturni. Portando con sé batterie di ricambio, è possibile continuare a registrare senza preoccuparsi di esaurire la carica della batteria.

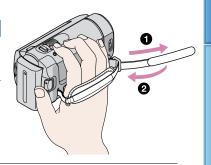
Registrazione e riproduzione semplificata di filmati e fotografie (funzione EASY Easy Handycam)

È sufficiente premere EASY per registrare o riprodurre in modo semplice filmati e fotografie (funzione Easy Handycam).
Durante l'uso della funzione Easy Handycam, è possibile impostare opzioni di base, quali la modifica delle dimensioni dell'immagine o l'eliminazione delle immagini, tra le voci di impostazione e di regolazione. Altre voci vengono impostate automaticamente.

- Quando si avvia la funzione Easy Handycam, quasi tutte le impostazioni di menu vengono riportate automaticamente ai valori predefiniti (alcune voci di menu conservano le impostazioni effettuate prima dell'uso della funzione Easy Handycam).

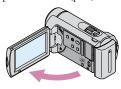
Registrazione di filmati

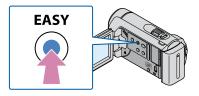
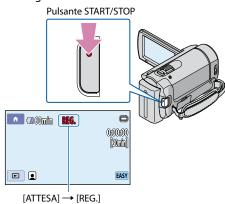
Per impostazione predefinita, i filmati vengono registrati nella memoria interna (p. 58).

1 Stringere la cinghia dell'impugnatura.

2 Aprire il copriobiettivo.

3 Aprire lo schermo LCD della videocamera.

La videocamera si accende.

- Per accendere la videocamera quando lo schermo LCD è già aperto, premere POWER (p. 18).

4 Premere EASY.

Sullo schermo LCD viene visualizzata l'indicazione EASY.

5 Premere START/STOP per avviare la registrazione.

Per arrestare la registrazione, premere di nuovo START/STOP.

Suggerimenti

- L'opzione [MODO REG.] è fissa su [SP] (p. 64).

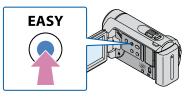
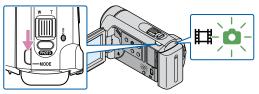
1 Aprire il copriobiettivo.

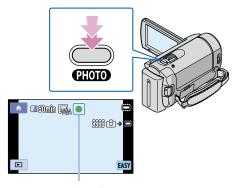
2 Aprire lo schermo LCD della videocamera.

La videocamera si accende.

- Per accendere la videocamera quando lo schermo LCD è già aperto, premere POWER (p. 18).

3 Premere EASY.

Sullo schermo LCD viene visualizzata l'indicazione EASY.

4 Premere MODE per attivare la spia (foto).

- Il rapporto di formato dello schermo passa a 4:3.

5 Premere leggermente PHOTO per regolare la messa a fuoco, quindi premerlo completamente.

Lampeggia → Si illumina

Quando il simbolo ▮▮▮▮▮▮▮ scompare, la fotografia è registrata nella memoria interna.

Riproduzione di filmati

1 Aprire lo schermo LCD della videocamera.

La videocamera si accende.

- Per accendere la videocamera quando lo schermo LCD è già aperto, premere POWER (p. 18).

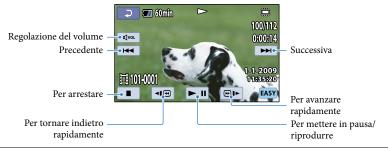
2 Toccare ▶ (VISUALIZZA IMMAGINI).

La schermata VISUAL INDEX viene visualizzata dopo qualche secondo.

3 Toccare la scheda 🎞 (filmato) (①) → il filmato desiderato (②).

A 🎞: consente di visualizzare la schermata Indice fotogrammi (p. 36).
B ☺: consente di visualizzare la schermata Indice volti (p. 36).
C 🎞: consente di visualizzare i filmati.
D 📷: consente di visualizzare le fotografie.

- ▶I viene visualizzato insieme al filmato o alla fotografia riprodotti o registrati più di recente. Se si tocca il filmato o la fotografia su cui appare ▶I, è possibile riprendere la riproduzione dal punto in cui è stata interrotta (▶ viene visualizzato sulla fotografia registrata sulla "Memory Stick PRO Duo").

Sulla videocamera viene avviata la riproduzione del filmato selezionato.

Suggerimenti

- Quando durante la riproduzione viene raggiunto l'ultimo filmato, viene visualizzata di nuovo la schermata VISUAL INDEX.
- È possibile ridurre la velocità di riproduzione toccando ◀I⏪/⏩I▶ nel modo di pausa.
- È possibile regolare il volume toccando VOL → effettuare la regolazione con −/+ → ↩ durante la riproduzione.
- L'impostazione di [CODICE DATI] è fissa su [DATA/ORA] (p. 70).
- Per modificare il supporto di registrazione, selezionare quello desiderato in [IMP.SUPP.FILM.] (p. 58).

Visualizzazione di fotografie

Nella schermata VISUAL INDEX, toccare la scheda (foto) (①) → la fotografia desiderata (②).

Sulla videocamera viene avviata la riproduzione della fotografia selezionata.

Suggerimenti

- L'impostazione di [CODICE DATI] è fissa su [DATA/ORA] (p. 70).
- Per modificare il supporto di registrazione, selezionare quello desiderato in [IMP.SUPP.FOTO] (p. 58).

Per annullare la funzione Easy Handycam

Al termine della registrazione o dopo avere chiuso la schermata delle impostazioni del menu, premere di nuovo EASY. L'indicazione EASY scompare dallo schermo LCD.

Impostazioni di menu durante l'uso della funzione Easy Handycam

Toccare (HOME) per visualizzare le voci di menu disponibili per la modifica delle impostazioni. Per ulteriori informazioni sulle voci di menu disponibili, vedere "Elenchi dei menu" (p. 12).

Note

- Non è possibile utilizzare OPTION MENU.
- Per aggiungere effetti alle immagini o modificare le impostazioni, annullare la funzione Easy Handycam.

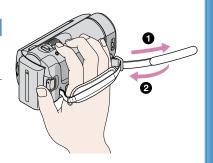
Tasti non validi durante l'uso della funzione Easy Handycam

Durante l'uso della funzione Easy Handycam non è possibile utilizzare alcuni tasti e funzioni in quanto vengono impostati automaticamente. Qualora si imposti un'operazione non valida, potrebbe venire visualizzato il messaggio [Operazione errata durante l'uso di Easy Handycam].

Registrazione

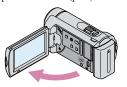
Registrazione di filmati

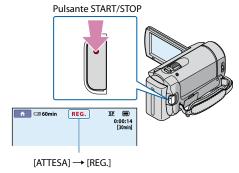
Per impostazione predefinita, i filmati vengono registrati nella memoria interna (p. 58).

1 Stringere la cinghia dell'impugnatura.

2 Aprire il copriobiettivo.

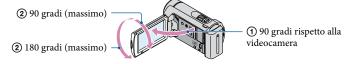
3 Aprire lo schermo LCD della videocamera.

La videocamera si accende.

- Per accendere la videocamera quando lo schermo LCD è già aperto, premere POWER (p. 18).

4 Premere START/STOP per avviare la registrazione.

[ATTESA] → [REG.]

Per arrestare la registrazione, premere di nuovo START/STOP.

- Per informazioni sui tempi di registrazione dei filmati, vedere a pagina 92.
- Quando un file di filmato supera i 2 GB, viene creato automaticamente un file di filmato successivo.
- È possibile cambiare il supporto di registrazione e il modo di registrazione (p. 58, 64).
- [STEADYSHOT] è regolato su [ATTIVATO] per impostazione predefinita.
- Occorrono alcuni secondi prima di poter avviare la registrazione dopo l'accensione della videocamera. Durante questo periodo di tempo, non è possibile utilizzare la videocamera.
- Se lo schermo LCD viene chiuso durante la registrazione di filmati, la registrazione sulla videocamera si arresta.
- Se al termine della registrazione la spia di accesso si illumina o lampeggia, significa che è ancora in corso la scrittura dei dati sul supporto di registrazione. Non sottoporre a urti o vibrazioni la videocamera e non rimuovere la batteria né l'alimentatore CA.
- È possibile controllare il tempo di registrazione, la capacità residua e altre informazioni toccando (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [INFO SUPPORTO] (p. 61).
- Per regolare l'angolazione del pannello LCD, innanzitutto aprirlo a 90 gradi rispetto alla videocamera ①, quindi regolare l'angolazione ②. Se si ruota il pannello LCD di 180 gradi verso l'obiettivo ②, è possibile registrare filmati e fotografie nel modo a specchio.

Suggerimenti

- Quando viene rilevato un volto durante la registrazione di un filmato, lampeggia e il volto rilevato viene memorizzato nell'indice. È possibile ricercare una scena desiderata in base all'immagine di un volto durante la riproduzione ([Indice volti], p. 36).
- È possibile acquisire fotografie dai filmati registrati (p. 45).
- È possibile modificare il modo di ripresa toccando (HOME) → (RIPRESA) → [FILMATO].

Codice dati durante la registrazione

La data, l'ora e lo stato della registrazione vengono registrati automaticamente sul supporto di registrazione. Durante la registrazione, questi dati non vengono visualizzati. Tuttavia, è possibile verificarli durante la riproduzione come [CODICE DATI] (p. 70).

Ripresa di fotografie

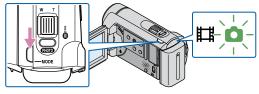
Per impostazione predefinita, le foto vengono registrate nella memoria interna (p. 58).

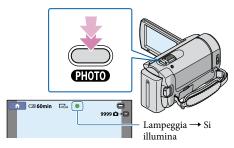
1 Aprire il copriobiettivo.

2 Aprire lo schermo LCD della videocamera.

La videocamera si accende.

- Per accendere la videocamera quando lo schermo LCD è già aperto, premere POWER (p. 18).

3 Premere MODE per attivare la spia 📷 (foto).

- Il rapporto di formato dello schermo passa a 4:3.

4 Premere leggermente PHOTO per regolare la messa a fuoco, quindi premerlo completamente.

Quando il simbolo IIIIIII scompare, la fotografia è stata registrata.

- Per ulteriori informazioni sul numero di fotografie registrabili, vedere a pagina 93.
- Per cambiare le dimensioni dell'immagine, toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP. FOTO VCAM.] → [DIM.IMMAG.] → l'impostazione desiderata → OK → → (p. 68).
- Mentre è visualizzata l'indicazione , non è possibile registrare fotografie.

Funzioni utili per la registrazione di filmati e fotografie

Uso dello zoom

Grazie alla leva dello zoom elettrico, è possibile ingrandire le immagini fino a 60 volte rispetto alle dimensioni originali.

Campo visivo più ampio (grandangolo)

Visuale ravvicinata (teleobiettivo)

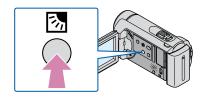
Per eseguire uno zoom graduale, spostare leggermente la leva dello zoom elettrico. Spostarla ulteriormente per uno zoom più rapido.

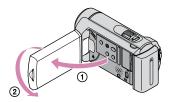
Note

- Quando la leva dello zoom elettrico è impostata sul lato T (teleobiettivo), la funzione SteadyShot potrebbe non ridurre la sfocatura delle immagini come desiderato.
- Mantenere il dito sulla leva dello zoom elettrico. Se si solleva il dito dalla leva dello zoom elettrico, potrebbe venire registrato anche il suono operativo della leva stessa.
- La distanza minima consentita tra la videocamera e il soggetto, mantenendo una messa a fuoco nitida, è di circa 1 cm per la funzione grandangolo e di circa 150 cm per la funzione teleobiettivo .

Suggerimenti

- Se si desidera ingrandire le immagini a un livello superiore, è possibile impostare [ZOOM DIGIT.] (p. 65).

Regolazione dell'esposizione per i soggetti in controluce

Per regolare l'esposizione per i soggetti in controluce, premere ⧄ (controluce) per visualizzare ⧄. Per disattivare la funzione di controluce, premere di nuovo ⧄ (controluce).

Registrazione nel modo a specchio

Aprire il pannello LCD di 90 gradi rispetto alla videocamera ①, quindi ruotarlo di 180 gradi verso l'obiettivo ②.

Suggerimenti

- Sullo schermo LCD viene visualizzata l'immagine speculare del soggetto, ma l'immagine viene registrata normalmente.

Modifica della visualizzazione dello schermo

Ad ogni pressione di DISP, le informazioni (capacità residua della batteria e così via) si attivano e si disattivano.

Riproduzione sulla videocamera

Per impostazione predefinita, vengono riprodotti i filmati e le fotografie registrati nella memoria interna (p. 58).

Riproduzione di filmati

1 Aprire lo schermo LCD della videocamera.

La videocamera si accende.

- Per accendere la videocamera quando lo schermo LCD è già aperto, premere POWER (p. 18).

2 Toccare ▶ (VISUALIZZA IMMAGINI).

La schermata VISUAL INDEX viene visualizzata dopo qualche secondo.

3 Toccare la scheda (filmato) (①) → il filmato desiderato (②).

A : consente di visualizzare la schermata Indice fotogrammi (p. 36).
B : consente di visualizzare la schermata Indice volti (p. 36).
C : consente di visualizzare i filmati.
D : consente di visualizzare le fotografie.

- ▶ viene visualizzato insieme al filmato o alla fotografia riprodotti o registrati più di recente. Se si tocca il filmato o la fotografia su cui appare ▶, è possibile riprendere la riproduzione dal punto in cui è stata interrotta (▶ viene visualizzato sulla fotografia registrata sulla "Memory Stick PRO Duo").

Indice
Tecniche utili per la registrazione
Indice

Sulla videocamera viene avviata la riproduzione del filmato selezionato.

Suggerimenti

- Quando durante la riproduzione viene raggiunto l'ultimo filmato, viene visualizzata di nuovo la schermata VISUAL INDEX.
- Toccare [◄◄]/[►►] durante il modo di pausa per riprodurre il filmato al rallentatore.
- Toccando più volte [◄◄]/[►►] durante la riproduzione, i filmati vengono riprodotti a una velocità pari a circa 5 volte → circa 10 volte → circa 30 volte → circa 60 volte quella normale.
- La data e l'ora di registrazione, nonché le condizioni di ripresa, vengono registrate automaticamente durante la registrazione. Queste informazioni non vengono visualizzate durante la registrazione, ma è possibile visualizzarle durante la riproduzione toccando (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP. VISUAL.IMM.] → [CODICE DATI] → l'impostazione desiderata → [OK] → [↩] → [X].

Per regolare il volume audio dei filmati

Durante la riproduzione di filmati, toccare [VOL] → effettuare la regolazione con [−]/[+] → [↩].

- È possibile regolare il volume audio dei filmati in OPTION MENU.

Visualizzazione di fotografie

Toccare la scheda (foto) (①) → la fotografia desiderata (②) nella schermata VISUAL INDEX.

Sulla videocamera viene visualizzata la fotografia selezionata.

Suggerimenti

- Durante la visualizzazione delle fotografie registrate sulla "Memory Stick PRO Duo", sullo schermo viene visualizzata l'indicazione 101 ▸ (cartella di riproduzione).

Indice

Tecniche utili per la registrazione

Indice

Funzioni utili per la riproduzione di filmati e foto

Ricerca di una scena desiderata per punto preciso (Indice fotogrammi)

È possibile dividere un filmato in base a un intervallo di tempo impostato, quindi visualizzare la prima scena di ciascuna porzione nella schermata INDEX. È possibile avviare la riproduzione di un filmato a partire dalla miniatura selezionata.
Selezionare il supporto di registrazione contenente il filmato che si desidera riprodurre prima dell'operazione (p. 58).

1 Toccare (VISUALIZZA IMMAGINI).

Viene visualizzata la schermata VISUAL INDEX.

2 Toccare (Indice fotogrammi).

Consente di tornare alla schermata VISUAL INDEX.

Imposta l'intervallo per la creazione di miniature delle scene in un filmato.

3 Toccare / per selezionare il filmato desiderato.

4 Toccare / per cercare la scena desiderata, quindi toccare la scena che si desidera riprodurre.

La riproduzione viene avviata a partire dalla scena selezionata.

Ricerca di una scena desiderata per fotogramma (Indice volti)

Le immagini dei volti rilevati durante la registrazione vengono visualizzate nella schermata INDEX.
È possibile riprodurre il filmato a partire dall'immagine del volto selezionata.
Selezionare il supporto di registrazione contenente il filmato che si desidera riprodurre prima dell'operazione (p. 58).

1 Toccare ▶ (VISUALIZZA IMMAGINI).

Viene visualizzata la schermata VISUAL INDEX.

2 Toccare (Indice volti).

Consente di tornare alla schermata VISUAL INDEX.

3 Toccare ▲/▼ per selezionare il filmato desiderato.

4 Toccare ◀/▶ per cercare l'immagine del volto desiderato, quindi toccare quest'ultima per visualizzare la scena.

La riproduzione viene avviata dall'inizio della scena contenente l'immagine del volto selezionata.

Note

- I volti potrebbero non venire rilevati, a seconda delle condizioni di registrazione.
  Ad esempio: persone che indossano occhiali o cappelli, o che non rivolgono il volto verso la videocamera.

Ricerca delle immagini desiderate per data (Indice delle date)

È possibile ricercare in modo semplice le immagini desiderate per data.
Selezionare il supporto di registrazione contenente l'immagine che si desidera riprodurre prima dell'operazione (p. 58).

Note

- Non è possibile utilizzare la funzione Indice delle date per le foto memorizzate sulla "Memory Stick PRO Duo".

1 Toccare ▶ (VISUALIZZA IMMAGINI).

Viene visualizzata la schermata VISUAL INDEX.

2 Per effettuare la ricerca di filmati, toccare la scheda (filmato). Per effettuare la ricerca di fotografie, toccare la scheda (foto).

3 Toccare la data sullo schermo.

Sullo schermo vengono visualizzate le date di registrazione delle immagini.

Consente di tornare alla schermata VISUAL INDEX.

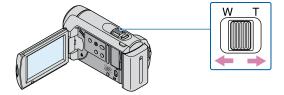
4 Toccare ▲/▼ per selezionare la data dell'immagine desiderata, quindi toccare OK.

Le immagini relative alla data selezionata vengono visualizzate nella schermata VISUAL INDEX.

Suggerimenti

- Nella schermata [Indice fotogrammi]/[Indice volti], è possibile utilizzare la funzione Indice delle date eseguendo le operazioni indicate nei punti da 3 a 4.

Uso dello zoom di riproduzione con le foto

È possibile ingrandire le foto da circa 1,1 a 5 volte rispetto alle dimensioni originali.
È possibile regolare il livello di ingrandimento mediante la leva dello zoom elettrico.

1 Riprodurre la fotografia che si desidera ingrandire.

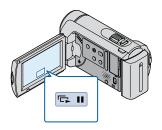
2 Ingrandire la fotografia con T (teleobiettivo).

Sulla schermata viene visualizzata una cornice.

3 Toccare lo schermo in corrispondenza del punto che si desidera visualizzare al centro della cornice.

4 Regolare l'ingrandimento con W (grandangolo)/T (teleobiettivo).

Per annullare la funzione, premere [↩].

Riproduzione di una serie di fotografie (Visualizzazione in serie)

Toccare [▶II] nella schermata di riproduzione delle fotografie.

La visualizzazione in serie viene avviata a partire dalla fotografia selezionata.

Per arrestare la visualizzazione in serie

Toccare [▶II].

Per riavviare la visualizzazione in serie

Toccare di nuovo [▶II].

Note

- Non è possibile utilizzare lo zoom di riproduzione durante la visualizzazione in serie.

Suggerimenti

- È inoltre possibile riprodurre la visualizzazione in serie toccando (OPTION) → scheda → [VISUAL.SERIE] nella schermata VISUAL INDEX.
- È possibile impostare la riproduzione continua della visualizzazione in serie selezionando (OPTION) → scheda → [IMP.VISUAL.SERIE] durante la riproduzione delle fotografie. L'impostazione predefinita è [ATTIVATO] (modo di riproduzione continua).

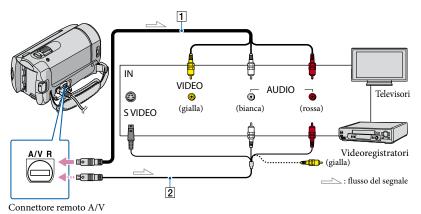
Riproduzione di immagini su un televisore

Collegare la videocamera alla presa di ingresso di un televisore o di un videoregistratore utilizzando il cavo di collegamento A/V [1] o un cavo di collegamento A/V con S VIDEO [2]. Collegare la videocamera alla presa di rete utilizzando l'alimentatore CA in dotazione (p. 17). Consultare inoltre i manuali delle istruzioni in dotazione con gli apparecchi da collegare.

[1] Cavo di collegamento A/V (in dotazione)
Per il collegamento a un altro apparecchio tramite la presa A/V utilizzando un cavo di collegamento A/V.

[2] Cavo di collegamento A/V con S VIDEO (in vendita separatamente)
Se si effettua il collegamento a un altro apparecchio tramite la presa S VIDEO utilizzando un cavo di collegamento A/V con un cavo S VIDEO (in vendita separatamente), è possibile ottenere immagini di qualità più elevata rispetto a quelle ottenute utilizzando un cavo di collegamento A/V. Collegare le spine bianca e rossa (audio sinistro/destro) e la spina S VIDEO (canale S VIDEO) del cavo di collegamento A/V con un cavo S VIDEO (in vendita separatamente). Il collegamento della spina gialla non è necessario. Se si collega soltanto la spina S VIDEO, l'audio non verrà trasmesso.

Connettore remoto A/V

---

1 Impostare il selettore di ingresso del televisore sull'ingresso a cui verrà collegata la videocamera.

Per ulteriori informazioni, consultare i manuali delle istruzioni in dotazione con il televisore.

2 Collegare la videocamera a un televisore mediante il cavo di collegamento A/V (1, in dotazione) oppure mediante un cavo di collegamento A/V con S VIDEO (2, in vendita separatamente).

Collegare la videocamera alla prese di ingresso del televisore.

3 Riprodurre filmati e fotografie sulla videocamera (p. 33).

Per impostare il rapporto di formato in base al televisore collegato (16:9/4:3)

Toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.USCITA] → [IMMAGINE TV] → [16:9] o [4:3] → OK → ↩ → ✕.

Suggerimenti

- Per visualizzare le informazioni (contatore e così via) sullo schermo del monitor, toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.USCITA] → [USC.VISUAL.] → [USC.V./LCD] (impostazione predefinita) → OK → ↩ → ✕.

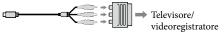
Se il collegamento al televisore viene effettuato attraverso un videoregistratore

Collegare la videocamera all'ingresso LINE IN del videoregistratore mediante il cavo di collegamento A/V. Impostare il selettore di ingresso del videoregistratore su LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 e così via).

Se il televisore è di tipo monofonico (ossia, se dispone di una sola presa di ingresso audio)

Collegare la spina gialla del cavo di collegamento A/V alla presa di ingresso video e la spina bianca (canale sinistro) o rossa (canale destro) alla presa di ingresso audio del televisore o del videoregistratore.

Se il televisore/videoregistratore dispone di un adattatore a 21 piedini (EUROCONNECTOR)

Utilizzare un adattatore a 21 piedini (in vendita separatamente) per visualizzare le immagini di riproduzione.

Note

- Se [IMMAGINE TV] viene impostato su [4:3], è possibile che la qualità delle immagini risulti ridotta. Inoltre, se il rapporto di formato delle immagini registrate passa da 16:9 (ampio) a 4:3 e viceversa, sull'immagine potrebbe verificarsi il fenomeno del tremolio.
- Su alcuni televisori in formato 4:3, è possibile che le foto registrate nel rapporto di formato 4:3 non vengano visualizzati a schermo intero. Non si tratta di un problema di funzionamento.

- Per riprodurre un'immagine registrata nel rapporto di formato 16:9 (ampio) su un televisore 4:3 incompatibile con il segnale 16:9 (ampio), impostare [IMMAGINE TV] su [4:3].

Eliminazione di filmati e fotografie

È possibile liberare spazio sul supporto eliminando filmati e fotografie dal supporto di registrazione.
Prima di iniziare l'operazione, selezionare il supporto di registrazione contenente i filmati e le fotografie che si desidera eliminare (p. 58).

Note

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate.
- Non rimuovere il blocco batteria o l'alimentatore CA dalla videocamera durante l'eliminazione delle immagini. Diversamente, si potrebbe danneggiare il supporto di registrazione.
- Non estrarre la "Memory Stick PRO Duo" durante l'eliminazione delle immagini dalla "Memory Stick PRO Duo".
- Non è possibile eliminare i filmati e le fotografie protetti. Prima di procedere all'eliminazione, annullare la protezione dei filmati e delle fotografie che si desidera eliminare (p. 48).
- Se il filmato eliminato è incluso nella playlist (p. 50), il filmato aggiunto alla playlist viene eliminato anche dalla playlist.
- Salvare i filmati e le fotografie importanti in anticipo (p. 48).

Suggerimenti

- È possibile selezionare fino a 100 immagini contemporaneamente.
- È possibile eliminare un'immagine nella schermata di riproduzione da OPTION MENU.
- Per eliminare tutte le immagini registrate nel supporto di registrazione e recuperare tutto lo spazio disponibile per la registrazione, formattare il supporto (p. 62).
- Le immagini di dimensioni ridotte che consentono di visualizzare più immagini contemporaneamente su una schermata di indice sono chiamate "miniature".

1 Toccare (HOME) → (ALTRO) → [CANCELLA].

2 Per eliminare i filmati, toccare [CANCELLA] → [CANCELLA].

- Per eliminare le fotografie, toccare [CANCELLA] → [CANCELLA].

3 Toccare e visualizzare il simbolo ✓ sui filmati o sulle fotografie da eliminare.

Suggerimenti

- Premere e tenere premuta l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare per tornare alla schermata precedente.

4 Toccare OK → [SÌ] → OK → ☒.

Per eliminare contemporaneamente tutti i filmati o le foto

Al punto 2, toccare [CANCELLA] → [CANC.TUTTO] → [SÌ] → [SÌ] → OK → ☒.

- Per eliminare contemporaneamente tutte le fotografie, toccare [CANCELLA] → [CANC.TUTTO] → [SÌ] → [SÌ] → OK → ☒.

Per eliminare contemporaneamente tutti i filmati/le fotografie registrati nello stesso giorno

- È possibile eliminare le fotografie selezionando le date di registrazione solo quando le fotografie sono registrate nella memoria interna.

Indice
Tecniche utili per la registrazione
Indice

① Al punto 2, toccare [CANCELLA] → [CANC.per data].

- Per eliminare contemporaneamente tutte le fotografie scattate nello stesso giorno, toccare [CANCELLA] → [CANC. per data].

② Toccare / per selezionare la data di registrazione dei filmati/delle fotografie desiderati, quindi toccare OK.
Sullo schermo vengono visualizzati i filmati/le fotografie registrati nella data selezionata.

Suggerimenti

- Toccare l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare per tornare alla schermata precedente.

③ Toccare OK → [SÌ] → OK → ✕.

Indice
Tecniche utili per la registrazione
Indice

Acquisizione di una fotografia da un filmato

È possibile salvare come fotografia un fotogramma selezionato da un filmato registrato.
Selezionare il supporto di registrazione che contiene i filmati e il supporto di registrazione su cui si desidera salvare le foto prima dell'operazione (p. 58).

1 Toccare (HOME) → (ALTRO) → [CATTURA FOTO].

Viene visualizzata la schermata [CATTURA FOTO].

2 Toccare il filmato da cui effettuare l'acquisizione.

Viene avviata la riproduzione del filmato selezionato.

3 Toccare ►II in corrispondenza del punto in cui si desidera effettuare l'acquisizione.

Il filmato viene impostato sul modo di pausa. Premendo ►II, è possibile passare dal modo di riproduzione al modo di pausa e viceversa.

Regolare con maggiore precisione il punto di acquisizione dopo averlo selezionato con ►II.

Consente di tornare all'inizio del filmato selezionato.

4 Toccare OK.

La fotografia acquisita viene salvata sul supporto di registrazione selezionato in [IMP.SUPP.FOTO] (p. 58).
Al termine dell'acquisizione, la schermata torna al modo di pausa.

- Per continuare l'acquisizione, toccare ►II, quindi ripetere le operazioni a partire dal punto 3.
- Per acquisire una fotografia da un altro filmato, toccare ↩, quindi ripetere le operazioni a partire dal punto 2.

5 Toccare ↩ → ✕.

Note

- La dimensione dell'immagine viene fissata in base al rapporto di formato del filmato:
  – [0,2M] nel rapporto di formato 16:9
  – [VGA(0,3M)] nel rapporto di formato 4:3
- Il supporto di registrazione su cui si desidera salvare le fotografie deve disporre di spazio a sufficienza.
- La data e l'ora di registrazione delle fotografie acquisite coincidono con quelle dei filmati.
- Se il filmato utilizzato per l'acquisizione non è associato ad alcun codice dati, la data e l'ora di registrazione della fotografia corrisponderanno alla data e all'ora di acquisizione del filmato.
- Non è possibile catturare una foto da un filmato registrato su una "Memory Stick PRO Duo" (DCR-SX30E/SX31E/SX50E).

Duplicazione/copia di filmati e fotografie dalla memoria interna a una “Memory Stick PRO Duo”

Duplicazione di filmati

È possibile duplicare su una “Memory Stick PRO Duo” i filmati registrati nella memoria interna della videocamera.
Prima di eseguire l’operazione, inserire la “Memory Stick PRO Duo” nella videocamera.

Note

- Quando si registra un filmato sulla “Memory Stick PRO Duo” per la prima volta, creare il file di database di immagini toccando (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [RIP. F.DBASE IMM.] → [MEMORY STICK].
- Collegare la videocamera alla presa di rete utilizzando l’alimentatore CA in dotazione, per evitare che la batteria della videocamera si scarichi durante la duplicazione.

Suggerimenti

- Il filmato originale non verrà eliminato dopo la duplicazione.
- Tutte le immagini incluse in una playlist verranno duplicate.
- Le immagini registrate mediante questa videocamera e memorizzate sul supporto di registrazione vengono chiamate “originali”.

1 Toccare (HOME) → (ALTRO) → [DUPLICA FILMATO].

Viene visualizzata la schermata [DUPLICA FILMATO].

2 Toccare il tipo di duplicazione.

[DUPL.per selezione]: per selezionare i filmati e duplicarli
[DUPLICA per data]: per duplicare tutti i filmati di una data specificata
[DUPL.TUTTO]: per duplicare la playlist
Se si seleziona la playlist come sorgente della duplicazione, seguire le istruzioni a schermo per duplicare la playlist.

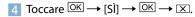
3 Selezionare il filmato da duplicare.

[DUPL.per selezione]: toccare il filmato da duplicare, quindi contrassegnarlo con ✔. È possibile selezionare più filmati.

Capacità residua della “Memory Stick PRO Duo”

Suggerimenti

- Premere e tenere premuta l’immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare per tornare alla schermata precedente.

[DUPLICA per data]: selezionare la data di registrazione del filmato da duplicare, quindi toccare OK. Non è possibile selezionare più date.

Suggerimenti

- Per controllare i filmati duplicati al termine della duplicazione, selezionare [MEMORY STICK] su [IMP.SUPP.FILM.], quindi riprodurli (p. 58).

Copia di fotografie

È possibile copiare su una "Memory Stick PRO Duo" le fotografie memorizzate nella memoria interna della videocamera.
Prima di eseguire l'operazione, inserire la "Memory Stick PRO Duo" nella videocamera.

Note

- Collegare la videocamera alla presa di rete utilizzando l'alimentatore CA in dotazione, per evitare che la batteria della videocamera si scarichi durante la copia.

1 Toccare (HOME) → (ALTRO) → [COPIA FOTO].

Viene visualizzata la schermata [COPIA FOTO].

2 Toccare il tipo di copia.

[COPIA selezione]: per copiare le fotografie selezionate
[SELEZIONA per data]: per copiare tutte le fotografie di una data specificata

3 Selezionare la fotografia da copiare.

[COPIA selezione]: toccare la fotografia da copiare, quindi contrassegnarla con ✔. È possibile selezionare più fotografie.

Suggerimenti

- Premere e tenere premuta l'immagine sullo schermo per confermarla. Toccare ↩ per tornare alla schermata precedente.

[SELEZIONA per data]: selezionare la data di registrazione della fotografia da copiare, quindi toccare OK. Non è possibile selezionare più date.

4 Toccare OK → [SÌ] → OK → ✕.

Suggerimenti

- Per controllare le fotografie copiate al termine della copia, selezionare [MEMORY STICK] su [IMP.SUPP.FOTO], quindi riprodurle (p. 58).

Indice
Tecniche utili per la registrazione
Indice

Protezione dei filmati e delle fotografie registrati (Proteggi)

È possibile proteggere i filmati e le fotografie per evitarne l'eliminazione accidentale.
Prima di iniziare l'operazione, selezionare il supporto di registrazione contenente i filmati e le fotografie che si desidera proteggere (p. 58).

Suggerimenti

- È possibile proteggere i filmati e le fotografie visualizzate sulla schermata di riproduzione in OPTION MENU.

1 Toccare (HOME) → (ALTRO) → [MDFC].

2 Per proteggere i filmati, toccare [PROTEGGI] → [PROTEGGI].

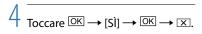
- Per proteggere le fotografie, toccare [PROTEGGI] → [PROTEGGI].

3 Toccare i filmati e le fotografie da proteggere.

Sulle immagini selezionate viene visualizzato il simbolo .

Suggerimenti

- Premere e tenere premuta l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare per tornare alla schermata precedente.
- È possibile selezionare fino a 100 immagini contemporaneamente.

4 Toccare OK → [SÌ] → OK → X.

Per annullare la protezione di filmati e fotografie

Toccare il filmato o la fotografia contrassegnati dal simbolo al punto 3.
Il simbolo scompare.

Per proteggere contemporaneamente tutti i filmati e le fotografie registrati nello stesso giorno

- È possibile proteggere le fotografie registrate nella memoria interna selezionandone la data di registrazione.

① Al punto 2, toccare [PROTEGGI] → [PROT. per data].

- Per proteggere contemporaneamente tutte le fotografie scattate nello stesso giorno, toccare [PROTEGGI] → [PROT. per data].

② Toccare / per selezionare la data di registrazione dei filmati/delle fotografie desiderati, quindi toccare OK.

Suggerimenti

- Toccare l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare per tornare alla schermata precedente.

③ Toccare OK → [ATTIVATO] → OK → X.

Per annullare contemporaneamente la protezione di tutti i filmati e le fotografie registrati nello stesso giorno

Al punto ② di cui sopra, selezionare la data di registrazione dei filmati/delle fotografie desiderati, quindi toccare OK → [DISATTIV.] → OK → X.

Divisione di un filmato

Selezionare il supporto di registrazione contenente il filmato che si desidera dividere prima dell'operazione (p. 58).

1 Toccare (HOME) → (ALTRO) → [MDFC] → [DIVIDI].

2 Toccare il filmato da dividere.

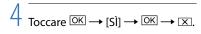
Viene avviata la riproduzione del filmato selezionato.

3 Toccare ►II in corrispondenza del punto in cui si desidera dividere il filmato in scene.

Il filmato viene impostato sul modo di pausa. Premendo ►II, è possibile passare dal modo di riproduzione al modo di pausa e viceversa.

Consente di regolare con maggiore precisione il punto di divisione dopo averlo selezionato utilizzando ►II.

Consente di tornare all'inizio del filmato selezionato.

4 Toccare OK → [SÌ] → OK → X.

Note

- Non è possibile riunire i filmati dopo averli divisi.
- Non rimuovere il blocco batteria o l'alimentatore CA dalla videocamera durante la divisione del filmato. Diversamente, si potrebbe danneggiare il supporto di registrazione. Inoltre, non estrarre la "Memory Stick PRO Duo" durante la divisione di filmati memorizzati sulla "Memory Stick PRO Duo".
- Potrebbe verificarsi una lieve differenza tra il punto in cui è stato toccato ►II e l'effettivo punto di divisione, poiché la videocamera seleziona il punto di divisione in base a incrementi di circa mezzo secondo.
- Se viene diviso un filmato originale, anche quello corrispondente aggiunto a una playlist verrà diviso.

Suggerimenti

- È possibile dividere un filmato visualizzato sulla schermata di riproduzione in OPTION MENU.

Uso della playlist di filmati

La playlist è un elenco contenente miniature dei filmati selezionati.
La modifica o l'eliminazione di filmati inclusi nella playlist non influisce sui filmati originali.
Selezionare il supporto di registrazione su cui si desidera creare, riprodurre o modificare una playlist, prima di eseguire l'operazione (p. 58).

Creazione della playlist

1 Toccare (HOME) → (ALTRO) → [MODIF.PLAYLIST].

2 Toccare [AGGIUNGI].

3 Toccare il filmato da aggiungere alla playlist.

Il filmato selezionato viene contrassegnato dal simbolo ✔.

Suggerimenti
- Premere e tenere premuta l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare per tornare alla schermata precedente.

4 Toccare OK → [SÌ] → OK → ✕.

Per aggiungere contemporaneamente tutti i filmati registrati nello stesso giorno

① Al punto 2, toccare [AGG.per data].
Sullo schermo vengono visualizzate le date di registrazione dei filmati.

② Toccare ▲/▼ per selezionare la data di registrazione del filmato desiderato, quindi toccare OK.
Sullo schermo vengono visualizzati i filmati registrati nella data selezionata.

Suggerimenti
- Toccare l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare per tornare alla schermata precedente.

③ Toccare OK → [SÌ] → OK → ✕.

Note
- Non rimuovere il blocco batteria o l'alimentatore CA dalla videocamera durante l'aggiunta di filmati alla playlist. Diversamente, si potrebbe danneggiare il supporto di registrazione. Inoltre, non estrarre la "Memory Stick PRO Duo" durante la modifica di filmati memorizzati sulla "Memory Stick PRO Duo".
- Non è possibile aggiungere fotografie alla playlist.

Suggerimenti
- Alla playlist è possibile aggiungere un massimo di 99 filmati.
- È possibile aggiungere un filmato alla schermata di riproduzione o alla schermata INDEX toccando (OPTION).
- Utilizzando il software in dotazione, è possibile copiare la playlist su un disco senza doverla modificare.

Riproduzione della playlist

Selezionare il supporto di registrazione da cui si desidera riprodurre una playlist, prima di eseguire l'operazione (p. 58).

1 Toccare (HOME) → (VISUALIZZA IMMAGINI) → [PLAYLIST].

Vengono visualizzati i filmati aggiunti alla playlist.

2 Toccare il filmato che si desidera riprodurre.

La playlist viene riprodotta a partire dal filmato selezionato fino alla fine, quindi viene di nuovo visualizzata la schermata della playlist.

Per eliminare i filmati non necessari dalla playlist

① Toccare (HOME) → (ALTRO) → [MODIF.PLAYLIST].

② Toccare [ELIMINA]. Per eliminare tutti i filmati dalla playlist, toccare [ELIM.TUTTI] → [SÌ] → [SÌ] → OK.

③ Selezionare il filmato da eliminare dall'elenco.

Il filmato selezionato viene contrassegnato dal simbolo ✔.

Suggerimenti

- Premere e tenere premuta l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare per tornare alla schermata precedente.

④ Toccare OK → [SÌ] → OK → ✕.

Suggerimenti

- Anche se si elimina un filmato da una playlist, il filmato originale non viene eliminato.

Per modificare l'ordine delle voci nella playlist

① Toccare (HOME) → (ALTRO) → [MODIF.PLAYLIST].

② Toccare [SPOSTA].

③ Selezionare il filmato da spostare.

Il filmato selezionato viene contrassegnato dal simbolo ✔.

Suggerimenti

- Toccare l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare per tornare alla schermata precedente.

④ Toccare OK.

⑤ Selezionare la destinazione mediante ←/→.

Barra della

⑥ Toccare OK → [SÌ] → OK → ✕.

Suggerimenti

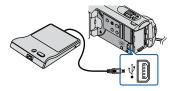
- Se si selezionano più filmati, questi vengono spostati seguendo l'ordine in cui appaiono nella playlist.

Creazione di un disco con un masterizzatore o un registratore DVD

Creazione di un disco con il masterizzatore DVD dedicato, DVDirect Express

Utilizzando lo schermo della videocamera, è possibile salvare i filmati su un disco durante l'uso del masterizzatore DVD dedicato, DVDirect Express (in vendita separatamente). È inoltre possibile riprodurre le immagini memorizzate sul disco creato.
Consultare inoltre il manuale delle istruzioni in dotazione con il masterizzatore DVD.

- DVDirect Express "masterizzatore DVD" in questa sezione.
- Di seguito sono riportati i tipi di disco vergine che è possibile utilizzare:
  - DVD-R da 12 cm
  - DVD+R da 12 cm
- L'apparecchio non supporta i dischi a doppio strato.
- Il masterizzatore DVD Sony potrebbe non essere disponibile in alcuni paesi/alcune regioni.

1 Accendere la videocamera, quindi collegare il masterizzatore DVD alla presa ψ (USB) della videocamera utilizzando il cavo USB del masterizzatore DVD.

Sullo schermo della videocamera viene visualizzata la schermata [UNITÀ ESTERNA].

Note

- Utilizzare l'alimentatore CA in dotazione come fonte di alimentazione (p. 17). Se si utilizza l'alimentazione della batteria, è possibile che il masterizzatore DVD non funzioni.

2 Inserire un disco vergine nel masterizzatore DVD, quindi chiudere il vassoio del disco.

Sullo schermo della videocamera viene visualizzata la schermata [MASTERIZZ.DISCO].

3 Premere (DISC BURN) sul masterizzatore DVD.

Sul disco vengono registrati i filmati registrati nella memoria interna che non sono stati salvati su alcun disco.
Al termine della creazione del disco, l'apposito vassoio del masterizzatore DVD si apre per consentire l'estrazione del disco.

- È anche possibile eseguire l'operazione mediante (DISC BURN) sulla videocamera.

4 Ripetere le operazioni dei punti 2 e 3 se la capacità di memoria totale dei filmati da masterizzare supera la capacità del disco.

5 Al termine dell'operazione, toccare OK → [STP] sullo schermo della videocamera.

- Toccare [ESTRARRE IL DISCO], quindi rimuovere il disco inserito.

6 Chiudere il vassoio del disco del masterizzatore DVD, quindi scollegare il cavo USB.

Per creare un disco con le immagini selezionate

Per duplicare un'immagine desiderata nel disco o per creare più copie dello stesso disco, eseguire questa operazione.

① Toccare [OPZ.MAST.DISCO] al punto 3 di cui sopra.

② Selezionare il supporto di registrazione contenente i filmati che si desidera salvare.
Sullo schermo della videocamera vengono visualizzate le miniature dei filmati.

③ Toccare il filmato che si desidera masterizzare sul disco.
Viene visualizzato il simbolo ✔.

Capacità residua del disco

Suggerimenti

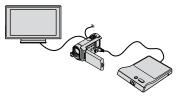
- Premere e tenere premuta l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare ↩ per tornare alla schermata precedente.
- Toccando la data, è possibile ricercare le immagini in base alla data.

④ Toccare OK → [SÌ] sullo schermo della videocamera.
Al termine della creazione del disco, il vassoio del disco del masterizzatore DVD si apre.

⑤ Rimuovere il disco dal masterizzatore DVD, quindi chiudere il vassoio del disco.
- Per creare un altro disco con lo stesso contenuto, inserire un nuovo disco e toccare [CREA STESSO DISCO].

⑥ Al termine dell'operazione, toccare [ESCI] → [STP] sullo schermo della videocamera.

⑦ Chiudere il vassoio del disco del masterizzatore DVD, quindi scollegare il cavo USB dalla videocamera.

Per riprodurre un disco sul masterizzatore DVD

① Accendere la videocamera, quindi collegare il masterizzatore DVD alla presa ψ (USB) della videocamera utilizzando il cavo USB del masterizzatore DVD.
Viene visualizzata la schermata [UNITÀ ESTERNA].

Suggerimenti

- Se la videocamera viene collegata a un televisore, è possibile riprodurre i filmati sullo schermo del televisore (p. 40).

② Inserire un disco creato nel masterizzatore DVD.
I filmati memorizzati sul disco vengono visualizzati come VISUAL INDEX sullo schermo della videocamera.

③ Premere il tasto di riproduzione sul masterizzatore DVD.
Il filmato viene riprodotto sullo schermo della videocamera.
- È inoltre possibile eseguire l'operazione mediante lo schermo della videocamera (p. 33).

④ Toccare [STP] → [ESTRARRE IL DISCO] sullo schermo della videocamera, quindi estrarre il disco al termine dell'operazione.

⑤ Toccare OK, quindi scollegare il cavo USB.

Note

- Accertarsi di accendere la videocamera. Il masterizzatore DVD riceve l'alimentazione dalla videocamera.
- È possibile utilizzare [OPZ.MAST.DISCO] per creare più copie dello stesso disco.
- Durante la creazione di un disco, non eseguire le operazioni riportate di seguito.
  – Spegnere la videocamera
  – Scollegare il cavo USB o l'alimentatore CA
  – Sottoporre la videocamera a urti o vibrazioni meccaniche
  – Estrarre la "Memory Stick PRO Duo" dalla videocamera
- Non è possibile aggiungere filmati a un disco che è stato creato.
- Prima di eliminare i filmati dalla videocamera, riprodurre il disco creato per accertarsi che la duplicazione sia stata eseguita correttamente.
- Se sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Operazione non riuscita.] o [MASTERIZZAZIONE DISCO non riuscita.], inserire un altro disco nel masterizzatore DVD, quindi toccare di nuovo (DISC BURN).

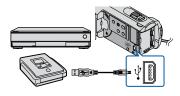
Suggerimenti

- Se la capacità di memoria totale dei filmati da masterizzare mediante l'operazione DISC BURN supera la capacità del disco, la creazione del disco viene interrotta non appena viene raggiunto il limite. È possibile che l'ultimo filmato memorizzato sul disco venga tagliato.
- Il tempo necessario per la creazione di un disco con duplicazione di filmati entro il limite del disco stesso è di circa 20 - 60 minuti. A seconda del modo di registrazione o del numero di scene, è possibile che il tempo richiesto sia superiore.
- È possibile riprodurre i dischi creati utilizzando un qualsiasi lettore DVD. Se non è possibile effettuare la riproduzione, collegare la videocamera al masterizzatore DVD, quindi avviare la riproduzione.
- Il simbolo del disco compare nello schermo della videocamera.

Creazione di un disco con un masterizzatore DVD e un apparecchio simile, diverso da DVDirect Express

È possibile salvare i filmati su un disco collegando la videocamera ad apparecchi per la creazione di dischi, quali un masterizzatore DVD Sony diverso da DVDirect Express, utilizzando il cavo USB. Consultare inoltre i manuali delle istruzioni in dotazione con gli apparecchi da collegare.
In questa sezione viene descritto il metodo per la creazione di un disco collegando la videocamera a un masterizzatore DVD Sony utilizzando il cavo USB.

- Collegare la videocamera alla presa di rete utilizzando l'alimentatore CA in dotazione (p. 17).
- Il masterizzatore DVD Sony potrebbe non essere disponibile in alcuni paesi/alcune regioni.

1 Accendere la videocamera, quindi collegare un masterizzatore DVD o simile alla presa ψ (USB) della videocamera utilizzando il cavo USB (in dotazione).

Sullo schermo della videocamera viene visualizzata la schermata [SELEZ.USB].

- Se la schermata [SELEZ.USB] non viene visualizzata, toccare (HOME) → (ALTRO) → [COLLEGAM.USB].

2 Sullo schermo della videocamera, toccare [COLLEGAM.USB] se i filmati sono registrati nella memoria interna oppure [COLLEGAM.USB] se i filmati sono registrati sulla "Memory Stick PRO Duo".

3 Registrare i filmati sull'apparecchio collegato.

- Per ulteriori informazioni, consultare i manuali delle istruzioni in dotazione con l'apparecchio da collegare.

4 Al termine dell'operazione, toccare [STP] → [SÌ] sullo schermo della videocamera.

5 Scollegare il cavo USB.

Creazione di un disco con un registratore e un apparecchio simile

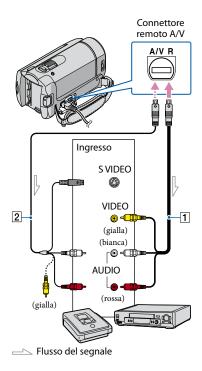
È possibile duplicare su un disco o una videocassetta le immagini riprodotte sulla videocamera, collegando quest'ultima a un registratore di dischi, a un masterizzatore DVD Sony diverso da DVDirect Express e così via, mediante il cavo di collegamento A/V. Collegare l'apparecchio utilizzando il modo 1 o 2. Consultare inoltre i manuali delle istruzioni in dotazione con gli apparecchi da collegare. Selezionare il supporto di registrazione contenente i filmati che si desidera duplicare prima di avviare l'operazione (p. 58).

- Il masterizzatore DVD Sony potrebbe non essere disponibile in alcuni paesi/alcune regioni.

Note

- Collegare la videocamera alla presa di rete utilizzando l'alimentatore CA in dotazione (p. 17).

1 Cavo di collegamento A/V (in dotazione)
Collegare il cavo di collegamento A/V alla presa di ingresso di un altro apparecchio.

2 Cavo di collegamento A/V con S VIDEO (in vendita separatamente)
Se si effettua il collegamento a un altro apparecchio tramite la presa S VIDEO utilizzando un cavo di collegamento A/V con un cavo S VIDEO (in vendita separatamente), è possibile ottenere immagini di qualità più elevata rispetto a quelle ottenute utilizzando un cavo di collegamento A/V. Collegare le spine bianca e rossa (audio sinistro/destro) e la spina S VIDEO (canale S VIDEO) del cavo di collegamento A/V con un cavo S VIDEO. Se si collega solo la spina S VIDEO, l'audio non viene riprodotto. Il collegamento della spina gialla (video) non è necessario.

1 Inserire il supporto di registrazione nell'apparecchio di registrazione.

- Se l'apparecchio di registrazione dispone di un selettore di ingresso, impostarlo sul modo di ingresso.

2 Collegare la videocamera all'apparecchio di registrazione (registratore di dischi e così via) mediante il cavo di collegamento A/V 1 (in dotazione) oppure mediante un cavo di collegamento A/V con S VIDEO 2 (in vendita separatamente).

- Collegare la videocamera alle prese di ingresso dell'apparecchio di registrazione.

3 Avviare la riproduzione sulla videocamera, quindi avviare la registrazione sull'apparecchio di registrazione.

- Per ulteriori informazioni, consultare i manuali delle istruzioni in dotazione con l'apparecchio di registrazione.

4 Una volta completata la duplicazione, arrestare l'apparecchio di registrazione, quindi la videocamera.

Note

- Poiché la duplicazione viene effettuata mediante il trasferimento di dati analogico, è possibile che la qualità delle immagini risulti ridotta.
- Per nascondere le indicazioni (ad esempio il contatore e così via) sullo schermo dell'apparecchio monitor collegato, toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.USCITA] → [USC.VISUAL.] → [LCD] (impostazione predefinita) → OK → ↩ → ✕.
- Per registrare la data e l'ora o i dati di impostazione della videocamera, toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.VISUAL.IMM.] → [CODICE DATI] → l'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕. Inoltre, toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.USCITA] → [USC.VISUAL.] → [USC.V./LCD] → OK → ↩ → ✕.
- Se il formato dello schermo degli apparecchi di visualizzazione (televisore e così via) è 4:3, toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.USCITA] → [IMMAGINE TV] → [4:3] → OK → ↩ → ✕.
- Per effettuare il collegamento a un apparecchio monofonico, collegare la spina gialla del cavo di collegamento A/V alla presa dell'ingresso video e la spina bianca (canale sinistro) o la spina rossa (canale destro) alla presa di ingresso audio dell'apparecchio.

Verifica delle informazioni relative alla batteria

È possibile verificare la capacità stimata residua della batteria.

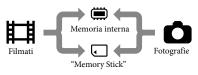
Toccare (HOME) → (ALTRO) → [INFO BATTERIA].

Viene visualizzata la capacità residua della batteria.

Per chiudere la schermata delle informazioni relative alla batteria

Toccare ☒.

Modifica del supporto di registrazione

È possibile selezionare la memoria interna o la "Memory Stick PRO Duo" come supporto di registrazione, riproduzione o modifica sulla videocamera. Selezionare separatamente il supporto da utilizzare per i filmati e per le fotografie. Per impostazione predefinita, i filmati e le fotografie vengono registrati nella memoria interna.

- È possibile effettuare le operazioni di registrazione, riproduzione e modifica sul supporto selezionato.
- Per ulteriori informazioni sui tempi di registrazione dei filmati, vedere a pagina 92.
- Per ulteriori informazioni sul numero di fotografie registrabili, vedere a pagina 93.

Selezione del supporto di registrazione per i filmati

1 Toccare (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [IMP.SUPP.FILM.].

Viene visualizzata la schermata [IMP. SUPP.FILM.].

2 Toccare il supporto desiderato.

3 Toccare [SÌ] → OK.

Il supporto di registrazione viene cambiato.

Selezione del supporto di registrazione per le fotografie

1 Toccare (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [IMP.SUPP.FOTO].

Viene visualizzata la schermata [IMP. SUPP.FOTO].

2 Toccare il supporto di registrazione desiderato.

3 Toccare [SÌ] → OK.

Il supporto di registrazione viene cambiato.

Per controllare le impostazioni del supporto di registrazione

Accendere la spia (filmato) per controllare il supporto di registrazione utilizzato per i filmati oppure la spia (foto) per le fotografie. L'icona del supporto viene visualizzata nell'angolo superiore destro dello schermo.

: Memoria interna
: "Memory Stick PRO Duo"

Inserimento della "Memory Stick PRO Duo"

- Impostare il supporto di registrazione su [MEMORY STICK] per registrare filmati e/o fotografie sulla "Memory Stick PRO Duo" (p. 58).

Tipi di "Memory Stick" che è possibile utilizzare con la videocamera

- Per la registrazione di filmati, si consiglia di utilizzare una "Memory Stick PRO Duo" da 512 MB o superiore contrassegnata da:
  - MEMORY STICK PRO DUO ("Memory Stick PRO Duo")*
  - MEMORY STICK PRO-HG DUO ("Memory Stick PRO-HG Duo")

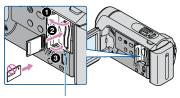
  * È possibile utilizzare sia i supporti contrassegnati con Mark2 che quelli non contrassegnati da tale marchio.
- Per ulteriori informazioni sul tempo di registrazione della "Memory Stick PRO Duo", vedere a pagina 93.

"Memory Stick PRO Duo"/"Memory Stick PRO-HG Duo" (questo formato può essere utilizzato con la videocamera).

"Memory Stick"
(questo formato non può essere utilizzato con la videocamera).

- Non è possibile utilizzare schede di memoria diverse da quelle indicate sopra.
- La "Memory Stick PRO Duo" può essere utilizzata solo con apparecchi compatibili con "Memory Stick PRO".
- Non applicare etichette o simili sulla "Memory Stick PRO Duo" o sull'adattatore per "Memory Stick Duo".
- Inserire la "Memory Stick PRO Duo" nell'adattatore per "Memory Stick Duo" durante l'uso della "Memory Stick PRO Duo" con un apparecchio compatibile con "Memory Stick".

1 Aprire il coperchio della "Memory Stick Duo", quindi inserire la "Memory Stick PRO Duo" nell'alloggiamento per "Memory Stick Duo" fino a quando non scatta in posizione.

- Verificare la direzione della "Memory Stick PRO Duo". Se la "Memory Stick PRO Duo" viene inserita forzatamente nella direzione errata, è possibile causare danni al supporto "Memory Stick PRO Duo", all'alloggiamento per "Memory Stick Duo" o ai dati di immagine.
- Chiudere il coperchio della "Memory Stick Duo" dopo avere inserito la "Memory Stick PRO Duo".

Spia di accesso

La schermata [Crea un nuovo file di database di immagini.] viene visualizzata qualora si inserisca una nuova "Memory Stick PRO Duo" quando la spia 🎞 (filmato) è accesa.

2 Toccare [SÌ].

- Per registrare solo fotografie sulla "Memory Stick PRO Duo", toccare [NO].

Note

- Se al punto 2 viene visualizzato il messaggio [Impossibile creare un nuovo file di database di immagini. È possibile che lo spazio disponibile non sia sufficiente.], formattare la "Memory Stick PRO Duo" (p. 62).

Per estrarre la “Memory Stick PRO Duo”

Aprire il coperchio della “Memory Stick Duo”, quindi premere leggermente una volta verso l’interno la “Memory Stick PRO Duo”.

- Non aprire il coperchio della “Memory Stick Duo” durante la registrazione.
- Durante l’inserimento o l’estrazione della “Memory Stick PRO Duo”, assicurarsi che la “Memory Stick PRO Duo” non fuoriesca e cada.

Verifica delle informazioni sul supporto

È possibile verificare il tempo di registrazione residuo per ciascun modo di registrazione del supporto di registrazione selezionato in [IMP.SUPP.FILM.] (p. 58), nonché la quantità approssimativa di spazio libero e utilizzato del supporto di registrazione.

Note

- Durante l'uso della funzione Easy Handycam, non è possibile verificare le informazioni sul supporto. Annullare la funzione Easy Handycam.

Toccare (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [INFO SUPPORTO].

Viene visualizzato il tempo di registrazione residuo per ogni modo di registrazione.

Suggerimenti

- È possibile verificare lo spazio disponibile per la registrazione e così via, toccando [→] nella parte inferiore destra dello schermo.

Per disattivare la visualizzazione

Toccare [X].

Note

- Il calcolo dello spazio di registrazione sul supporto prevede 1 MB = 1.048.576 byte. Le frazioni inferiori al MB vengono ignorate quando viene visualizzato lo spazio di registrazione sul supporto. Le dimensioni visualizzate dello spazio complessivo nella memoria interna saranno leggermente inferiori alle dimensioni indicate sotto, nonostante la visualizzazione dello spazio libero e utilizzato della memoria interna.
  – DCR-SX30E/SX40E: 4.000 MB
  – DCR-SX31E/SX41E: 8.000 MB
  – DCR-SX50E/SX60E: 16.000 MB
- Poiché è presente un'area di gestione dei file, lo spazio utilizzato non viene visualizzato come 0 MB anche qualora si esegua la funzione [FORMATTAZ.SUPP.] (p. 62).

Suggerimenti

- Vengono visualizzate solo le informazioni sul supporto selezionato in [IMP.SUPP.FILM.] (p. 58). Cambiare l'impostazione del supporto, se necessario.

Eliminazione di tutti i filmati e di tutte le fotografie (formattazione)

La formattazione consente di eliminare tutti i filmati e tutte le fotografie per recuperare spazio libero per la registrazione.

Note

- Collegare la videocamera alla presa di rete utilizzando l'alimentatore CA in dotazione (p. 17).
- Per evitare la perdita di immagini importanti, è necessario salvarle (p. 52, vedere anche Manuale delle istruzioni) prima di formattare il supporto di registrazione.
- Verranno eliminati anche i filmati e le fotografie protetti.

1. Toccare (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [FORMATTAZ.SUPP.].

2. Toccare il supporto di registrazione da formattare ([MEMORIA INTERNA] o [MEMORY STICK]).

3. Toccare [SÌ] → [SÌ] → OK.

Note

- Durante la visualizzazione di [Esecuzione in corso…], non chiudere il pannello LCD, non utilizzare i tasti della videocamera, non scollegare l'alimentatore CA né estrarre la "Memory Stick PRO Duo" dalla videocamera (durante la formattazione del supporto, la spia di accesso è illuminata o lampeggia).

Come impedire il recupero dei dati memorizzati nella memoria interna

La funzione [SVUOTA ▣] consente di scrivere dati codificati nella memoria interna della videocamera. In questo modo sarà più difficile recuperare eventuali dati originali. Quando si smaltisce o si cede la videocamera, si consiglia di eseguire la funzione [SVUOTA ▣].

Note

- Se si esegue la funzione [SVUOTA ▣], tutte le immagini vengono eliminate. Per evitare la perdita di immagini importanti, salvarle (p. 52, vedere anche Manuale delle istruzioni) prima di eseguire la funzione [SVUOTA ▣].
- Non è possibile eseguire la funzione [SVUOTA ▣] se non si collega l'alimentatore CA alla presa di rete.
- Scollegare tutti i cavi tranne l'alimentatore CA. Non scollegare l'alimentatore CA durante l'operazione.
- Mentre si esegue la funzione [SVUOTA ▣], non sottoporre a vibrazioni o urti la videocamera.

1 Collegare l'alimentatore CA alla presa DC IN sulla videocamera e alla presa di rete.

2 Aprire lo schermo LCD per accendere la videocamera.

3 Toccare (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [FORMATTAZ.SUPP.] → [MEMORIA INTERNA].

Viene visualizzata la schermata [FORMATTAZ. ▣].

4 Toccare [SVUOTA].

Viene visualizzata la schermata [SVUOTA ▣].

5 Toccare [SÌ] → [SÌ] → OK.

Note

- Di seguito è riportato il tempo effettivo necessario per l'esecuzione della funzione [SVUOTA ▣]:
  - DCR-SX30E/SX40E: circa 1 minuto
  - DCR-SX31E/SX41E: circa 1 minuto
  - DCR-SX50E/SX60E: circa 2 minuti
- Qualora si arresti l'esecuzione della funzione [SVUOTA ▣] mentre è visualizzato [Esecuzione in corso…], assicurarsi di completare l'operazione eseguendo la funzione [FORMATTAZ.SUPP.] o [SVUOTA ▣] al successivo utilizzo della videocamera.

IMP.FILM.VCAM. (voci per la registrazione di filmati)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

MODO REG. (modo di registrazione)

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [MODO REG.] → l'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

È possibile selezionare un modo di registrazione dei filmati tra 3 livelli.

	HQ (HQ)	Consente di effettuare registrazioni nel modo ad alta qualità (9M (HQ)).
▶	SP (SP)	Consente di effettuare registrazioni nel modo a qualità standard (6M (SP)).
	LP (LP)	Consente di aumentare il tempo di registrazione (Long Play, riproduzione prolungata) (3M (LP)).

Note
- Se si registra nel modo LP, è possibile che durante la riproduzione dell'immagine la qualità dei filmati si riduca oppure che le scene caratterizzate da movimenti rapidi vengano visualizzate con disturbi di blocco.

Suggerimenti
- Per ulteriori informazioni sul tempo di registrazione previsto per ciascun modo di registrazione, vedere a pagina 92.
- È possibile selezionare [MODO REG.] per ciascun supporto di registrazione separatamente.
- Cifre come 9M nella tabella indicano la velocità di trasmissione media. M sta per Mbps.

SEL.RP.FORM.

È possibile selezionare il rapporto di formato in base al televisore collegato. Consultare inoltre i manuali delle istruzioni in dotazione con il televisore.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [SEL.RP.FORM.] → l'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	16:9 AMPIO	Consente di registrare i filmati per visualizzarli a schermo intero su un televisore in formato 16:9 (ampio).
	4:3 (4:3)	Consente di registrare i filmati per visualizzarli a schermo intero su un televisore in formato 4:3.

Note
Impostare la voce [IMMAGINE TV] in modo corretto in base al televisore collegato per la riproduzione (p. 73).

ZOOM DIGIT.

È possibile selezionare il livello di zoom fino a 60 × massimo qualora durante la registrazione si desideri ingrandire a un livello superiore a quello dello zoom ottico riportato di seguito. Tenere presente che la qualità delle immagini si riduce con l'uso dello zoom digitale.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [ZOOM DIGIT.] → l'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

Il lato destro della barra indica il fattore di ingrandimento dello zoom digitale. L'area dello zoom viene visualizzata quando si seleziona il livello di zoom.

▶	DISATTIV.	Lo zoom fino a 60 × viene eseguito in modo ottico.
	120 ×	Lo zoom fino a 60 × viene eseguito in modo ottico; quindi, fino a 120 × viene eseguito in modo digitale.
	2000 ×	Lo zoom fino a 60 × viene eseguito in modo ottico; quindi, fino a 2000 × viene eseguito in modo digitale.

STEADYSHOT

È possibile compensare le vibrazioni della videocamera.
Impostare la funzione [STEADYSHOT] su [DISATTIV.] () quando si utilizza un treppiede (in vendita separatamente), in modo da ottenere immagini naturali.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [STEADYSHOT] → l'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	ATTIVATO	La funzione SteadyShot viene utilizzata.
	DISATTIV. ()	La funzione SteadyShot non viene utilizzata.

OTTR.LENTO AUTO (otturatore lento automatico)

Quando si effettua la registrazione in ambienti bui, il tempo di otturazione viene ridotto automaticamente a 1/25 di secondo.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [OTTR.LENTO AUTO] → l'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	ATTIVATO	La funzione Otturatore lento automatico viene utilizzata.
	DISATTIV.	La funzione Otturatore lento automatico non viene utilizzata.

CORN.GUIDA

È possibile visualizzare la cornice e controllare che il soggetto sia posizionato in senso orizzontale o verticale.
La cornice non viene registrata. Premere DISP per disattivare la visualizzazione della cornice.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [CORN.GUIDA] → l'impostazione desiderata → OK → ↩ → X

▶	DISATTIV.	La cornice guida non viene visualizzata.
	ATTIVATO	La cornice guida viene visualizzata.

Suggerimenti
- Se si inquadra il soggetto al centro della cornice guida è possibile creare una composizione bilanciata.

IMP.RESIDUO

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [IMP.RESIDUO] → l'impostazione desiderata → OK → ↩ → X

▶	ATTIVATO	Consente di visualizzare in modo ininterrotto l'indicatore della capacità residua del supporto.
	AUTOMATICO	Consente di visualizzare per circa 8 secondi la capacità residua per la registrazione dei filmati in situazioni quali quelle descritte di seguito. – Se la videocamera riconosce la capacità residua del supporto di registrazione mentre si illumina la spia (filmato) – Se si preme DISP per commutare l'indicatore da disattivato ad attivato mentre la spia (filmato) si illumina – Quando si seleziona il modo di registrazione in HOME MENU

Note
- Se il tempo residuo di registrazione per i filmati è inferiore a 5 minuti, l'indicatore rimane visualizzato sullo schermo.

IMPOSTA VOLTI

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [IMPOSTA VOLTI] → l'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	ATTIVATO	La videocamera rileva i volti automaticamente e visualizza la schermata Indice volti (p. 36). Icone dei volti e relativo significato : questa icona viene visualizzata quando l'impostazione è [ATTIVATO]. : questa icona lampeggia quando la videocamera rileva un volto. L'icona smette di lampeggiare non appena il volto viene registrato in Indice volti. : questa icona viene visualizzata quando i volti non possono essere registrati in Indice volti.
	DISATTIV.	La schermata Indice volti non viene visualizzata.

Note

- Il numero di volti che è possibile rilevare in un filmato è limitato.

IMP.FOTO VCAM. (voci per la registrazione di fotografie)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

DIM.IMMAG.

È possibile selezionare un formato fotografico da riprendere.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FOTO VCAM.] → [DIM.IMMAG.] → l'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	VGA(0,3M) (VGA)	Consente di registrare fotografie in modo nitido (640 × 480).
	0,2M (0,2M)	Consente di registrare il massimo numero di fotografie (640 × 360). Le dimensioni delle immagini vengono impostate automaticamente su [0,2M] nel rapporto di formato 16:9 (ampio).

Note

- Per ulteriori informazioni sul numero di fotografie registrabili, vedere a pagina 93.

N.FILE (numero file)

È possibile selezionare il modo con cui vengono assegnati i numeri di file alle fotografie.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FOTO VCAM.] → [N.FILE] → l'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	SERIE	Consente di assegnare i numeri di file delle fotografie in sequenza. – Il numero di file aumenta ogni volta che si scatta una fotografia. – Anche se la "Memory Stick PRO Duo" viene sostituita da un'altra, il numero di file viene assegnato in sequenza.
	AZZERA	Consente di assegnare i numeri di file in sequenza, a partire dal numero di file più alto presente nel supporto di registrazione corrente. – Quando la "Memory Stick PRO Duo" viene sostituita da un'altra, il numero di file viene assegnato in sequenza ad ogni "Memory Stick PRO Duo".

OTTR.LENTO AUTO (otturatore lento automatico)

Quando si effettua la registrazione in ambienti bui, il tempo di otturazione viene ridotto automaticamente a 1/25 di secondo.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FOTO VCAM.] → [OTTR.LENTO AUTO] → l'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	ATTIVATO	La funzione Otturatore lento automatico viene utilizzata.
	DISATTIV.	La funzione Otturatore lento automatico non viene utilizzata.

CORN.GUIDA

È possibile visualizzare la cornice e controllare che il soggetto sia posizionato in senso orizzontale o verticale.
La cornice non viene registrata. Premere DISP per disattivare la visualizzazione della cornice.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FOTO VCAM.] → [CORN.GUIDA] → l'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	DISATTIV.	La cornice guida non viene visualizzata.	
	ATTIVATO	La cornice guida viene visualizzata.	

Suggerimenti

- Se si inquadra il soggetto al centro della cornice guida è possibile creare una composizione bilanciata.

Indice
Tecniche utili per la registrazione
Indice

IMP.VISUAL.IMM. (voci per la personalizzazione del display)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

CODICE DATI

Durante la riproduzione, la videocamera visualizza le informazioni (codice dati) registrate automaticamente al momento della registrazione.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.VISUAL.IMM.] → [CODICE DATI] → l'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	DISATTIV.	Il codice dati non viene visualizzato.
	DATA/ORA	Consente di visualizzare la data e l'ora.
	DATI VCAMERA	Visualizza i dati di impostazione della videocamera.

DATA/ORA

1 Data
2 Ora

DATI VCAMERA

Filmato

Fotografia

3 Funzione SteadyShot disattivata
4 Luminosità
5 Bilanciamento del bianco
6 Guadagno
7 Velocità dell'otturatore
8 Valore di apertura
9 Esposizione

Suggerimenti
- Se si collega la videocamera a un televisore, il codice dati viene visualizzato sullo schermo del televisore.
- A seconda delle condizioni del supporto di registrazione, vengono visualizzate delle barre [--:--:--].

IMP.AUDIO/DISPL.

(voci per la regolazione dell'audio e dello schermo)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

VOLUME

È possibile regolare il volume dell'audio di riproduzione.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.AUDIO/DISPL.] → [VOLUME] → [−] (per ridurre il volume)/[+] (per aumentare il volume) → [OK] → [↩] → [X]

SEGN.ACUST.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.AUDIO/DISPL.] → [SEGN.ACUST.] → l'impostazione desiderata → [OK] → [↩] → [X]

▶	ATTIVATO	All'avvio/arresto della registrazione o durante l'uso dello schermo tattile viene emessa una melodia.
	DISATTIV.	Consente di disattivare la melodia.

LUMIN.LCD

È possibile regolare la luminosità dello schermo LCD.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.AUDIO/DISPL.] → [LUMIN.LCD] → [−] (per ridurre la luminosità)/[+] (per aumentare la luminosità) → [OK] → [↩] → [X]

Suggerimenti
- Questa regolazione non ha alcun effetto sulle immagini registrate.

LV.RTRIL.LCD (livello della retroilluminazione LCD)

È possibile regolare la luminosità della retroilluminazione dello schermo LCD.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.AUDIO/DISPL.] → [LV.RTRIL.LCD] → l'impostazione desiderata → [OK] → [↩] → [X]

▶	NORMALE	Luminosità standard.
	LUMINOSO	Consente di aumentare la luminosità dello schermo LCD.

Note

- Se la videocamera viene collegata a una presa di rete mediante l'alimentatore CA in dotazione, l'opzione [LUMINOSO] viene selezionata automaticamente per l'impostazione.
- Se si seleziona [LUMINOSO], la durata della batteria si riduce leggermente durante la registrazione.
- Se si apre il pannello LCD di 180 gradi in modo da rivolgere lo schermo verso l'esterno e si chiude il pannello LCD sul corpo della videocamera, questa opzione viene impostata automaticamente su [NORMALE].

Suggerimenti

- Questa regolazione non ha alcun effetto sulle immagini registrate.

COLORE LCD

È possibile regolare il colore dello schermo LCD.

Procedura

(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.AUDIO/DISPL.] → [COLORE LCD] → [−] (per ridurre l'intensità)/[+] (per aumentare l'intensità) → [OK] → [↩] → [X]

Suggerimenti

- Questa regolazione non ha alcun effetto sulle immagini registrate.

IMPOST.USCITA
(voci disponibili durante il collegamento a un televisore)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

IMMAGINE TV

Vedere a pagina 41.

USC.VISUAL. (uscita visualizzazione)

È possibile impostare il punto in cui si desidera che le indicazioni a schermo vengano visualizzate.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.USCITA] → [USC.VISUAL.] → l'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	LCD	Consente di visualizzare le indicazioni, quali il codice temporale, sullo schermo LCD.
	USC.V./LCD	Consente di visualizzare le indicazioni, quali il codice temporale, sullo schermo LCD e sullo schermo del televisore.

IMP.OR./ LING.

(voci per l'impostazione di orologio e lingua)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

IMP.OROLOGIO

Vedere a pagina 18.

IMPOST.AREA

È possibile regolare una differenza di fuso orario senza arrestare l'orologio. Impostare l'area locale quando si utilizza la videocamera in aree con fuso orario diverso. Consultare la sezione relativa ai fusi orari a pagina 95.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.OR./ LING.] → [IMPOST.AREA] → impostare l'area locale utilizzando / → OK → → X

ORA LEGALE

È possibile modificare questa impostazione senza arrestare l'orologio. Impostare [ATTIVATO] per fare avanzare l'orario di 1 ora.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.OR./ LING.] → [ORA LEGALE] → l'impostazione desiderata → OK → → X

▶	DISATTIV.	L'ora legale non viene impostata.
	ATTIVATO	L'ora legale viene impostata.

IMPOST.LINGUA

È possibile selezionare la lingua da utilizzare per le indicazioni visualizzate sullo schermo LCD.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.OR./ LING.] → [IMPOST.LINGUA] → l'impostazione desiderata → OK → → X

Suggerimenti
- Se la lingua desiderata non è presente tra le opzioni disponibili, la videocamera offre la lingua [ENG[SIMP]] (inglese semplificato).

IMPOST.GENERALI (altre voci di impostazione)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

MODO DEMO

Se la videocamera è collegata a una presa di rete, un filmato di dimostrazione viene visualizzato per circa 10 minuti dopo l'attivazione della spia 🎞 (filmato) premendo MODE.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.GENERALI] → [MODO DEMO] → impostazione desiderata → OK

▶	ATTIVATO	La dimostrazione viene visualizzata.
	DISATTIV.	La dimostrazione non viene visualizzata.

Suggerimenti
- Se questa voce viene impostata su [ATTIVATO] e si tocca OK, viene avviata la riproduzione della dimostrazione.
- La dimostrazione viene sospesa nei casi seguenti:
  – Se si preme START/STOP
  – Se lo schermo viene toccato durante la dimostrazione (la dimostrazione riprende dopo circa 10 minuti).
  – Se viene attivata la spia (foto)
  – Se viene premuto (HOME)

CAL.PAN.TAT.

Vedere a pagina 102.

SPEGNIM.AUTO (spegnimento automatico)

È possibile impostare la videocamera in modo che si spenga automaticamente quando non viene utilizzata per oltre 5 minuti circa.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.GENERALI] → [SPEGNIM.AUTO] → l'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	5min	La videocamera si spegne automaticamente.
	DISATTIVATO	La videocamera non si spegne automaticamente.

Note
- Se la videocamera viene collegata a una presa di rete, la funzione [SPEGNIM.AUTO] viene automaticamente impostata su [DISATTIVATO].

ATTIVA CON LCD

È possibile impostare la videocamera in modo che si accenda e si spenga all'apertura e alla chiusura dello schermo LCD.

Procedura

(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.GENERALI] → [ATTIVA CON LCD] → l'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	ATTIVATO	La videocamera si accende e si spegne quando lo schermo LCD viene aperto e chiuso.
	DISATTIV.	La videocamera non si accende né si spegne quando lo schermo LCD viene aperto e chiuso.

Funzioni impostabili in OPTION MENU

Di seguito sono descritte le voci che è possibile impostare solo in OPTION MENU.
Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

ESP./FUOCO SPOT

È possibile regolare contemporaneamente la luminosità e la messa a fuoco del soggetto selezionato. Questa funzione consente di utilizzare le opzioni [ESPOS.SPOT] (p. 77) e [FUOCO SPOT] (p. 78) contemporaneamente.

Procedura
Nel modo di registrazione, (OPTION) → → [ESP./FUOCO SPOT] → toccare il soggetto di cui si desidera regolare la luminosità e la messa a fuoco → [STP] →

Per regolare automaticamente la luminosità e la messa a fuoco, toccare [AUTO].

Note
- [ESPOSIZIONE] e [FOCUS] vengono impostati automaticamente su [MANUALE].

ESPOS.SPOT (esposimetro spot flessibile)

È possibile regolare e fissare l'esposizione sul soggetto, in modo che venga registrato con la luminosità corretta anche in caso di forte contrasto tra il soggetto e lo sfondo (ad esempio, in caso di soggetti sotto i riflettori di un palcoscenico).

Procedura
Nel modo di registrazione, (OPTION) → → [ESPOS.SPOT] → toccare il punto sullo schermo su cui si desidera fissare e regolare l'esposizione → [STP] →

Per ripristinare l'impostazione sull'esposizione automatica, toccare [AUTO].

Note
- [ESPOSIZIONE] viene impostato automaticamente su [MANUALE].

Indice
Tecniche utili per la registrazione
Indice

FUOCO SPOT

È possibile selezionare e regolare il punto di messa a fuoco su un soggetto decentrato rispetto allo schermo.

Procedura
Nel modo di registrazione, (OPTION) → → [FUOCO SPOT] → toccare il punto da mettere a fuoco all'interno della cornice sullo schermo → [STP] →

Per regolare automaticamente la messa a fuoco, toccare [AUTO].

Note
- [FOCUS] viene impostato automaticamente su [MANUALE].

RIPR.RAVV.

Questa funzione risulta utile per le riprese di soggetti di dimensioni ridotte, quali fiori o insetti. È possibile sfocare lo sfondo e mettere in risalto il soggetto.

Procedura
Nel modo di registrazione, (OPTION) → → [RIPR.RAVV.] → impostazione desiderata → OK →

▶	DISATTIV.	Consente di annullare RIPR.RAVV.. (la funzione RIPR.RAVV. viene inoltre annullata quando si sposta la leva dello zoom verso il lato W).
	ATTIVATO (T)	Lo zoom (p. 31) si sposta automaticamente sull'estremità del lato T (teleobiettivo) e consente di registrare soggetti a una distanza ravvicinata massima pari a circa 50 cm.

Note
- Durante la registrazione di soggetti distanti, la messa a fuoco potrebbe risultare difficile e richiedere tempo.
- Regolare la messa a fuoco manualmente ([FOCUS], p. 79) quando risulta difficile eseguirla automaticamente.

ESPOSIZIONE

È possibile impostare la luminosità di un'immagine manualmente. Regolare la luminosità quando il soggetto è troppo luminoso o troppo scuro.

Procedura
Nel modo di registrazione, (OPTION) → 2 → [ESPOSIZIONE] → [MANUALE] → (per ridurre la luminosità)/ (per aumentare la luminosità) → OK →

Per regolare automaticamente l'esposizione, toccare [AUTOMATICO].

FOCUS

È possibile regolare la messa a fuoco manualmente. Selezionare questa funzione se si desidera mettere a fuoco intenzionalmente un determinato soggetto.

Procedura
Nel modo di registrazione, (OPTION) → 2 → [FOCUS] → [MANUALE] → (messa a fuoco su soggetti vicini)/ (messa a fuoco su soggetti distanti) → OK →

Per regolare automaticamente la messa a fuoco, toccare [AUTOMATICO].

Note
- Se [FOCUS] è impostato su [MANUALE], viene visualizzato il simbolo .
- La distanza minima consentita tra la videocamera e il soggetto, mantenendo una messa a fuoco nitida, è di circa 1 cm per la funzione grandangolo e di circa 150 cm per la funzione teleobiettivo.

Suggerimenti
- Il simbolo viene visualizzato quando non è possibile ridurre ulteriormente la distanza di messa a fuoco, mentre il simbolo viene visualizzato quando non è possibile incrementare ulteriormente tale distanza.
- È più semplice mettere a fuoco un soggetto spostando la leva dello zoom elettrico verso T (teleobiettivo) per regolare la messa a fuoco e quindi verso W (grandangolo) per regolare lo zoom per la registrazione. Se si desidera registrare un soggetto ravvicinato, spostare la leva dello zoom elettrico sulla posizione W (grandangolo), quindi regolare la messa a fuoco.

- Le informazioni sulla distanza focale (la distanza alla quale un soggetto è a fuoco, utilizzata come guida nell'oscurità e quando la regolazione della messa a fuoco risulta difficile) vengono visualizzate per qualche secondo nei casi seguenti. Queste informazioni non verranno visualizzate correttamente se viene utilizzato un obiettivo di conversione (in vendita separatamente).
  – Se il modo di messa a fuoco viene commutato da automatico a manuale
  – Se la messa a fuoco viene impostata manualmente

SELEZIONE SCENA

È possibile registrare le immagini in modo ottimale in varie situazioni.

Procedura
Nel modo di registrazione, (OPTION) → 3 → [SELEZIONE SCENA] → impostazione desiderata → OK →

▶	AUTOMATICO	Consente di registrare automaticamente le immagini in modo ottimale senza la funzione [SELEZIONE SCENA].	
	CREPUSCOLO*	Consente di ottenere l'atmosfera di oscuramento progressivo dell'ambiente circostante in lontananza nelle scene registrate al crepuscolo.	
	CANDELA	Consente di ottenere l'atmosfera di una scena illuminata dalla luce di candele.	
	ALBA E TRAMONTO*	Consente di riprodurre l'atmosfera di scene quali tramonti e albe.	
	FUOCHI ARTIF.*	Consente di effettuare riprese spettacolari di fuochi d'artificio.	
	PAESAGGIO*	Consente di riprendere in modo nitido soggetti distanti. Questa impostazione evita inoltre che la videocamera metta a fuoco il vetro o le finiture metalliche di finestre frapposte tra la videocamera e il soggetto.	
	RITRATTO (ritratto sfumato)	Consente di mettere in rilievo il soggetto, ad esempio persone o fiori, creando al tempo stesso uno sfondo sfumato.	
	PALCOSCENICO**	Impedisce che i volti delle persone risultino eccessivamente chiari quando sono illuminati da una forte luce.	
	SPORT**	Selezionare questa opzione per ridurre al minimo le vibrazioni durante la ripresa di soggetti in movimento.	
	MARE**	Consente di catturare il blu intenso del mare o di un lago.	

	NEVE**	Consente di riprendere immagini luminose di un panorama bianco.	

* Adatto soltanto per la messa a fuoco di soggetti distanti.
** Non adatto alla messa a fuoco di soggetti vicini.

Note
- Se si imposta [SELEZIONE SCENA], l'impostazione [BILAN.BIANCO] viene annullata.

BILAN.BIANCO (bilanciamento del bianco)

È possibile regolare il bilanciamento del colore in base alla luminosità dell'ambiente di registrazione.

Procedura
Nel modo di registrazione, (OPTION) → → [BILAN.BIANCO] → impostazione desiderata → OK →

▶	AUTOMATICO	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente.
	ESTERNI ()	Il bilanciamento del bianco viene impostato in modo corretto nelle seguenti condizioni di registrazione: – Esterni – Panorami notturni, insegne al neon e fuochi artificiali – Alba o tramonto – Sotto l'illuminazione di lampade a fluorescenza a luce diurna
	INTERNI ()	Il bilanciamento del bianco viene impostato in modo corretto nelle seguenti condizioni di registrazione: – Interni – Feste o studi in cui le condizioni di illuminazione cambiano rapidamente – Sotto illuminatori video in uno studio, oppure sotto l'illuminazione di lampade a vapori di sodio o lampade colorate simili a quelle a incandescenza
	UNA PRESS ()	Il bilanciamento del bianco viene regolato in base alla luce dell'ambiente circostante. ① Toccare [UNA PRESS]. ② Inquadrare un oggetto bianco, ad esempio un foglio di carta, in modo che riempia lo schermo, nelle stesse condizioni di illuminazione in cui si intende riprendere il soggetto. ③ Toccare []. lampeggia rapidamente. Una volta che il bilanciamento del bianco è stato regolato e memorizzato, l'indicatore smette di lampeggiare.

Note

- Sotto l'illuminazione di lampade a fluorescenza bianche o bianche a luce fredda, impostare [BILAN. BIANCO] su [AUTOMATICO] o regolare il colore in [UNA PRESS].
- Se si seleziona la funzione [UNA PRESS], continuare a inquadrare oggetti bianchi mentre ▟◺ lampeggia rapidamente.
- Se non è possibile impostare la funzione [UNA PRESS], ▟◺ lampeggia lentamente.
- Se è stata selezionata la funzione [UNA PRESS] e ▟◺ continua a lampeggiare dopo avere toccato OK, impostare [BILAN.BIANCO] su [AUTOMATICO].
- Se si imposta [BILAN.BIANCO], [SELEZIONE SCENA] viene impostato su [AUTOMATICO].

Suggerimenti

- Se il blocco batteria viene sostituito mentre è selezionata la funzione [AUTOMATICO] o si porta la videocamera all'aperto dopo averla utilizzata al chiuso (o viceversa), selezionare [AUTOMATICO], quindi inquadrare un oggetto bianco nelle vicinanze per circa 10 secondi per ottenere una migliore regolazione del bilanciamento del bianco.
- Se il bilanciamento del bianco è stato impostato mediante [UNA PRESS] e si modificano le condizioni di illuminazione portando la videocamera all'esterno dall'interno della casa, o viceversa, è necessario ripetere la procedura [UNA PRESS] per regolare di nuovo il bilanciamento del bianco.

DISSOLVENZA

È possibile registrare una transizione con i seguenti effetti aggiungendola all'intervallo tra le scene.

Selezionare l'effetto desiderato nel modo [ATTESA] (per la dissolvenza in apertura) o [REG.] (per la dissolvenza in chiusura).

Procedura

Nel modo di registrazione, (OPTION) → → [DISSOLVENZA] → impostazione desiderata → OK → ↩

▶	DISATTIV.	Non utilizza un effetto.
	DISS. BIANCO	Consente di eseguire la dissolvenza in apertura o in chiusura con effetto bianco. (Chiusura ↔ Apertura)
	DISS. NERO	Consente di eseguire la dissolvenza in apertura o in chiusura con effetto nero. (Chiusura ↔ Apertura)

Per annullare l'operazione di dissolvenza prima di iniziare, toccare [DISATTIV.].

Suggerimenti

- Quando si preme START/STOP, l'impostazione viene annullata.

MIC.ZOOM INCOR. (microfono zoom incorporato)

È possibile registrare un filmato con audio direzionale mentre si ingrandisce o si riduce l'inquadratura mediante lo zoom.

Procedura
Nel modo di registrazione, (OPTION) → → [MIC.ZOOM INCOR.] → impostazione desiderata → OK →

▶	DISATTIV.	Il microfono non registra l'audio seguendo l'ingrandimento o la riduzione dell'inquadratura mediante lo zoom.
	ATTIVATO	Il microfono registra l'audio seguendo l'ingrandimento o la riduzione dell'inquadratura mediante lo zoom.

LIV.RIF.MIC. (livello di riferimento del microfono)

È possibile selezionare il livello del microfono per la registrazione dell'audio.

Procedura
Nel modo di registrazione, (OPTION) → → [LIV.RIF.MIC.] → impostazione desiderata → OK →

▶	NORMALE	Consente di registrare vari suoni ambientali, convertendoli nel livello appropriato.
	BASSO	Consente di registrare fedelmente i suoni ambientali. Selezionare [BASSO] quando si desidera registrare un audio coinvolgente e potente in una sala da concerto, e così via (questa impostazione non è adatta per la registrazione di conversazioni).

TIMER AUTO

Premere PHOTO per avviare il conto alla rovescia. Dopo circa 10 secondi, viene registrata una fotografia.

Procedura
Nel modo di registrazione, (OPTION) → → [TIMER AUTO] → impostazione desiderata → OK →

▶	DISATTIV.	Consente di disattivare il timer automatico.
	ATTIVATO	Consente di avviare la registrazione con timer automatico. Per annullare la registrazione, toccare [RIPRIS].

Guida alla soluzione dei problemi

Se durante l'uso della videocamera si verificano dei problemi, utilizzare l'elenco seguente per tentare di risolverli. Se il problema persiste, scollegare la fonte di alimentazione e contattare un rivenditore Sony.

Note prima di inviare la videocamera in riparazione

- A seconda del problema, potrebbe essere necessario inizializzare o sostituire la memoria interna corrente della videocamera. In questa eventualità, i dati memorizzati nella memoria interna verranno eliminati. Assicurarsi di salvare su un altro supporto (backup) i dati presenti nella memoria interna, prima di inviare la videocamera in riparazione (p. 52, vedere inoltre Manuale delle istruzioni). Non sarà possibile risarcire eventuali perdite di dati nella memoria interna.
- Durante la riparazione, potrebbe essere necessario controllare una quantità minima dei dati memorizzati nella memoria interna per poter indagare sull'origine del problema. Tuttavia, il rivenditore Sony non copierà né conserverà i dati dell'utente.

Operazioni generali/Funzione Easy Handycam

La videocamera non si accende.

- Installare nella videocamera un blocco batteria carico (p. 16).
- La spina dell'alimentatore CA è stata scollegata dalla presa di rete. Collegarla alla presa di rete (p. 16).

La videocamera non funziona anche se è stata accesa.

- La videocamera, dopo l'accensione, richiede alcuni secondi prima di essere pronta per la ripresa. Non si tratta di un problema di funzionamento.
- Scollegare l'alimentatore CA dalla presa di rete o rimuovere il blocco batteria, quindi ricollegarlo dopo circa 1 minuto. Qualora non sia ancora possibile utilizzare le funzioni, premere RESET (p. 7) utilizzando un oggetto appuntito (se si preme RESET, vengono azzerate tutte le impostazioni, incluse quelle dell'orologio).

I tasti non funzionano.

- Durante l'uso della funzione Easy Handycam, lo zoom di riproduzione (p. 38) non è disponibile.

Il pulsante (OPTION) non viene visualizzato.

- Non è possibile utilizzare OPTION MENU durante l'uso della funzione Easy Handycam.

Le impostazioni di menu sono cambiate in modo automatico.

- Durante l'uso della funzione Easy Handycam, quasi tutte le voci di menu vengono impostate automaticamente sui valori predefiniti.
- Alcune voci di menu, quali [DIM. IMMAG.], conservano le impostazioni che sono state effettuate prima dell'uso della funzione Easy Handycam.

- Durante l'uso della funzione Easy Handycam, alcune voci di menu vengono impostate come riportato di seguito.
  – [MODO REG.]: [SP]
  – [CODICE DATI]: [DATA/ORA]
- Alcune voci di menu conservano le impostazioni effettuate durante l'uso della funzione Easy Handycam anche quando la funzione Easy Handycam viene disattivata.
- Le voci riportate di seguito vengono ripristinate sui valori predefiniti dopo oltre 12 ore dalla chiusura dello schermo LCD.
  – [ESP./FUOCO SPOT]
  – [ESPOS.SPOT]
  – [FUOCO SPOT]
  – [ESPOSIZIONE]
  – [FOCUS]
  – [SELEZIONE SCENA]
  – [BILAN.BIANCO]
  – [MIC.ZOOM INCOR.]
  – [LIV.RIF.MIC.]
  – Controluce

La videocamera si riscalda.

- La videocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso. Non si tratta di un problema di funzionamento.

Batterie/Fonti di alimentazione

La videocamera si spegne improvvisamente.

- Utilizzare l'alimentatore CA.
- Come impostazione predefinita, la videocamera si spegne automaticamente se non viene utilizzata per circa 5 minuti (SPEGNIM.AUTO). Modificare l'impostazione di [SPEGNIM.AUTO] (p. 75) oppure accendere di nuovo la videocamera.
- Caricare il blocco batteria (p. 16).

Durante la carica del blocco batteria, la spia CHG (carica) non si illumina.

- Chiudere lo schermo LCD (p. 16).
- Installare il blocco batteria nella videocamera in modo corretto (p. 16).
- Collegare il cavo di alimentazione alla presa di rete in modo corretto.
- La carica della batteria è completata (p. 16).

Durante la carica del blocco batteria, la spia CHG (carica) lampeggia.

- Installare il blocco batteria nella videocamera in modo corretto (p. 16). Se il problema persiste, scollegare l'alimentatore CA dalla presa di rete elettrica e contattare un rivenditore Sony. È possibile che il blocco batteria sia danneggiato.

L'indicatore del tempo residuo della batteria non indica correttamente il tempo.

- La temperatura ambiente è troppo elevata o troppo bassa. Non si tratta di un problema di funzionamento.
- Il blocco batteria è stato caricato in modo insufficiente. Caricare di nuovo completamente la batteria. Se il problema persiste, sostituire il blocco batteria con uno nuovo (p. 100).
- Il tempo visualizzato potrebbe non essere corretto, a seconda dell'ambiente di utilizzo.

Il blocco batteria si scarica rapidamente.

- La temperatura ambiente è troppo elevata o troppo bassa. Non si tratta di un problema di funzionamento.
- Il blocco batteria è stato caricato in modo insufficiente. Caricare di nuovo completamente la batteria. Se il problema persiste, sostituire il blocco batteria con uno nuovo (p. 100).

Schermo LCD

Le voci di menu sono disattivate.

- Nelle condizioni di registrazione/riproduzione correnti non è possibile selezionare le voci disattivate.
- Non è possibile attivare contemporaneamente alcune funzioni (p. 89).

I pulsanti non vengono visualizzati sullo schermo tattile.

- Toccare leggermente lo schermo LCD.
- Premere DISP (p. 32).

I pulsanti visualizzati sullo schermo tattile non funzionano correttamente o non funzionano affatto.

- Regolare lo schermo tattile [CAL.PAN.TAT.] (p. 102).

"Memory Stick PRO Duo"

Non è possibile eseguire operazioni sulla "Memory Stick PRO Duo".

- Se si utilizza una "Memory Stick PRO Duo" formattata mediante un computer, formattarla di nuovo mediante la videocamera (p. 62).

Non è possibile eliminare le immagini memorizzate sulla "Memory Stick PRO Duo".

- Nella schermata di indice è possibile eliminare contemporaneamente un massimo di 100 immagini.
- Non è possibile eliminare le immagini protette.

Il nome del file di dati non viene indicato correttamente oppure lampeggia.

- Il file è danneggiato.
- Il formato file non è supportato dalla videocamera (p. 99).

Registrazione

Consultare inoltre la sezione dedicata alla "Memory Stick PRO Duo" (p. 86).

Premendo START/STOP o PHOTO le immagini non vengono registrate.

- Viene visualizzata la schermata di riproduzione. Premere MODE per attivare la spia (filmato) o (foto) (p. 27, 29).
- La videocamera sta registrando l'immagine appena ripresa sul supporto di registrazione. Durante questa fase, non è possibile effettuare una nuova registrazione.
- Il supporto di registrazione è pieno. Eliminare le immagini non necessarie (p. 43).
- Il numero totale di scene dei filmati o di fotografie supera la capacità di registrazione della videocamera (p. 92). Eliminare le immagini non necessarie (p. 43).

La spia di accesso rimane illuminata o lampeggiante anche se la registrazione è stata arrestata.

- La videocamera sta registrando la scena appena ripresa sul supporto di registrazione.

Il campo di ripresa sembra diverso.

- Il campo di ripresa potrebbe avere un aspetto diverso a seconda delle condizioni della videocamera. Non si tratta di un problema di funzionamento.

Il tempo di registrazione effettivo per i filmati è inferiore al tempo di registrazione previsto del supporto di registrazione.

- A seconda delle condizioni di registrazione, il tempo disponibile per la registrazione potrebbe risultare ridotto, ad esempio quando si registra un oggetto in rapido movimento, e così via (p. 92).

Vi è uno scarto temporale tra il momento in cui si preme START/STOP e il momento in cui la registrazione del filmato viene effettivamente avviata o arrestata.

- È possibile che sulla videocamera si verifichi un lieve scarto temporale tra il momento in cui si preme START/STOP e il momento effettivo in cui la registrazione del filmato viene avviata/arrestata. Non si tratta di un problema di funzionamento.

La messa a fuoco automatica non funziona.

- Impostare [FOCUS] su [AUTOMATICO] (p. 79).
- Le condizioni di registrazione non sono adatte alla messa a fuoco automatica. Regolare la messa a fuoco manualmente (p. 79).

SteadyShot non funziona.

- Impostare [STEADYSHOT] su [ATTIVATO] (p. 65).
- Anche se [STEADYSHOT] è impostato su [ATTIVATO], la videocamera potrebbe non essere in grado di compensare le vibrazioni eccessive.

Durante la registrazione in presenza della luce di candele o di una lampada elettrica al buio, appare una striscia verticale.

- Questo fenomeno si verifica quando il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è eccessivamente elevato. Non si tratta di un problema di funzionamento.

Una linea bianca verticale potrebbe apparire su un'immagine ripresa in condizioni di elevata luminosità.

- Questo fenomeno è denominato effetto di distorsione a striscia verticale. Non si tratta di un problema di funzionamento.

Durante la registrazione dello schermo di un televisore o di un computer appaiono delle strisce nere.

- Impostare [STEADYSHOT] su [DISATTIV.] (p. 65).

Sulle immagini viene visualizzato uno sfarfallio.

- Questo fenomeno si verifica durante la registrazione di immagini in presenza di illuminazione con lampade a fluorescenza, a vapori di sodio o di mercurio. Non si tratta di un problema di funzionamento.

Non è possibile regolare [LV.RTRIL.LCD].

- La funzione [LV.RTRIL.LCD] non può essere regolata nei seguenti casi:
  - Se il pannello LCD della videocamera è chiuso con lo schermo LCD rivolto verso l'esterno.
  - Se l'alimentazione viene fornita dall'alimentatore CA.

Riproduzione

Non è possibile riprodurre le immagini.

- Selezionare il supporto di registrazione da riprodurre toccando (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [IMP.SUPP. FILM.]/[IMP.SUPP.FOTO] (p. 58).

Non è possibile riprodurre le fotografie.

- Non è possibile riprodurre le fotografie se sono stati modificati file o cartelle, o se sono stati modificati i dati su un computer (in questo caso il nome del file lampeggia). Non si tratta di un problema di funzionamento.
- Potrebbe essere impossibile riprodurre fotografie registrate su altri apparecchi. Non si tratta di un problema di funzionamento.

Il simbolo ? viene visualizzato su un'immagine nella schermata VISUAL INDEX.

- Questo simbolo può apparire su immagini registrate mediante altri apparecchi, modificate su un computer e così via.
- Dopo la registrazione, sono stati rimossi l'alimentatore CA o il blocco batteria prima che si spegnesse la spia di accesso. Questo potrebbe danneggiare i dati delle immagini e far visualizzare ?.

Il simbolo viene visualizzato su un'immagine nella schermata VISUAL INDEX.

- Il file di database delle immagini potrebbe essere danneggiato. Controllare il file di database toccando (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [RIP.F.DBASE IMM.] → il supporto di registrazione. Qualora il simbolo continui ad apparire, eliminare l'immagine contrassegnata da (p. 43).

Durante la riproduzione non viene emesso alcun suono o il livello dell'audio è basso.

- Alzare il volume (p. 34).

- L'audio non viene riprodotto quando lo schermo LCD è chiuso. Aprire lo schermo LCD.
- Se si registra l'audio con la funzione [LIV.RIF. MIC.] (p. 83) impostata su [BASSO], potrebbe risultare difficile ascoltare l'audio registrato.

L'audio dei canali sinistro e destro risulta sbilanciato durante la riproduzione su computer o altri apparecchi.

- Modificare il tipo di conversione audio (tipo di smistamento dei canali) durante la riproduzione su apparecchi stereo a 2 canali. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale delle istruzioni in dotazione con l'apparecchio di riproduzione.
- Cambiare l'audio su 2 canali quando si crea un disco utilizzando il software "PMB" in dotazione.

Riproduzione delle immagini memorizzate su una "Memory Stick PRO Duo" o su altri apparecchi

Non è possibile riprodurre le immagini o la "Memory Stick PRO Duo" non viene riconosciuta.

- L'apparecchio potrebbe non essere compatibile con la "Memory Stick PRO Duo".

Modifica di filmati/fotografie sulla videocamera

Non è possibile apportare modifiche.

- Non è possibile apportare modifiche a causa delle condizioni dell'immagine.

Non è possibile aggiungere filmati alla playlist.

- Non è disponibile spazio libero sul supporto di registrazione.
- È possibile aggiungere un massimo di 99 filmati ad una playlist. Eliminare i filmati non necessari dalla playlist (p. 51).
- Non è possibile aggiungere fotografie alla playlist.

Non è possibile dividere un filmato.

- I filmati troppo brevi non possono essere divisi.
- Non è possibile dividere un filmato protetto.

Non è possibile acquisire una fotografia da un filmato.

- Il supporto di registrazione su cui si desidera salvare le fotografie è pieno.

Collegamento ad altri apparecchi/ Duplicazione

Non viene emesso l'audio dal televisore collegato alla videocamera.

- Durante l'uso della spina S VIDEO, assicurarsi che le spine rossa e bianca del cavo di collegamento A/V siano collegate (p. 40).

Il rapporto di formato della riproduzione non è corretto quando la videocamera è collegata al televisore.

- Impostare [IMMAGINE TV] in base al televisore in uso (p. 41).

Le immagini non vengono duplicate correttamente.

- Il cavo di collegamento A/V non è collegato correttamente. Assicurarsi di collegare il cavo alla presa di ingresso di un altro apparecchio (p. 55).

Funzioni che non è possibile utilizzare contemporaneamente

Di seguito è riportato un elenco di esempi delle funzioni e delle voci di menu che non è possibile utilizzare contemporaneamente.

Non è possibile utilizzare	Con le seguenti impostazioni
[SELEZIONE SCENA]	[DISSOLVENZA], [RIPR. RAVV.]
Controluce	[ESP./FUOCO SPOT], [ESPOS.SPOT], [MANUALE] in [ESPOSIZIONE], [FUOCHI ARTIF.]

Indicazioni di autodiagnostica/ Indicatori di avviso

Se gli indicatori di avviso vengono visualizzati sullo schermo, verificare quanto riportato di seguito.
Qualora i problemi persistano nonostante siano stati effettuati un paio di tentativi, contattare un rivenditore Sony o un centro di assistenza tecnica Sony autorizzato.

C:(o E:) □□:□□ (indicazioni di autodiagnostica)

C:04:□□

- Il blocco batteria non è un blocco batteria "InfoLITHIUM" (serie H). Utilizzare un blocco batteria "InfoLITHIUM" (serie H) (p. 99).
- Collegare in modo saldo la spina DC dell'alimentatore CA alla presa DC IN della videocamera (p. 16).

C:13:□□ / C:32:□□

- Scollegare la fonte di alimentazione. Ricollegarla, quindi utilizzare di nuovo la videocamera.

E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□ / E:94:□□

- Si è verificato un problema di funzionamento non risolvibile dall'utente. Contattare un rivenditore Sony o un centro assistenza Sony autorizzato. Riferire il codice a 5 caratteri che inizia con la lettera "E".

101-0001 (indicatore di avviso relativo ai file)

Lampeggiamento lento

- Il file è danneggiato.
- Il file è illeggibile.

(avviso relativo al livello della batteria)

Lampeggiamento lento

- Il blocco batteria è quasi scarico.
- A seconda dell'ambiente di utilizzo o delle condizioni della batteria, il simbolo potrebbe lampeggiare nonostante siano ancora disponibili 20 minuti.

(indicatore di avviso relativo alla "Memory Stick PRO Duo")

Lampeggiamento lento

- Lo spazio disponibile per la registrazione di immagini si sta esaurendo. Per ulteriori informazioni sul tipo di "Memory Stick" che è possibile utilizzare con la videocamera, vedere a pagina 59.
- Non è inserita alcuna "Memory Stick PRO Duo" (p. 59).

Lampeggiamento rapido

- Lo spazio disponibile non è sufficiente per la registrazione di immagini. Dopo aver memorizzato le immagini su un altro supporto (p. 52, vedere inoltre Manuale delle istruzioni), eliminare le immagini non necessarie, oppure formattare la "Memory Stick PRO Duo" (p. 62).
- Il file di database delle immagini potrebbe essere danneggiato. Controllare il file di database toccando (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [RIP.F.DBASE IMM.] → il supporto di registrazione.
- La "Memory Stick PRO Duo" è danneggiata.

(indicatori di avviso relativi alla formattazione della "Memory Stick PRO Duo")

- La "Memory Stick PRO Duo" è danneggiata.
- La "Memory Stick PRO Duo" non è formattata correttamente (p. 62).

(indicatore di avviso relativo a una "Memory Stick Duo" incompatibile)

- È inserita una "Memory Stick Duo" incompatibile (p. 59).

(indicatore di avviso relativo alla protezione da scrittura della "Memory Stick PRO Duo")

- L'accesso alla "Memory Stick PRO Duo" è stato limitato su un altro apparecchio.

(indicatore di avviso relativo alle vibrazioni della videocamera)

- La videocamera non è stabile ed è pertanto sottoposta facilmente a vibrazioni. Tenere saldamente la videocamera con entrambe le mani ed effettuare la registrazione delle immagini. Si noti, tuttavia, che l'indicatore di avviso relativo alle vibrazioni non scompare.

(indicatore di avviso relativo alla registrazione di fotografie)

- Il supporto di registrazione è pieno.

Suggerimenti

- Quando alcuni indicatori di avviso vengono visualizzati sullo schermo, è possibile che venga riprodotta una melodia.

Descrizione dei messaggi di avviso

Se sullo schermo vengono visualizzati dei messaggi, seguire le istruzioni.

Supporto di registrazione

Errore di formattazione della memoria interna.

- La memoria interna della videocamera è impostata in modo diverso dal formato predefinito. L'esecuzione della funzione [FORMATTAZ.SUPP.] (p. 62) potrebbe consentire l'uso della videocamera. Questa operazione implica l'eliminazione di tutti i dati presenti nella memoria interna.

Errore nei dati.

- Si è verificato un errore durante la lettura o la scrittura nella memoria interna della videocamera.

File di database di immagini danneggiato. Creare nuovo file?

- Il file di gestione delle immagini è danneggiato. Se si tocca [SÌ], viene creato un nuovo file di gestione delle immagini. Le vecchie immagini registrate sul supporto di registrazione non possono essere riprodotte (i file delle immagini non sono danneggiati). Se si esegue la funzione [RIP.F.DBASE IMM.] dopo aver creato nuove informazioni, potrebbe essere possibile riprodurre le vecchie immagini registrate. Diversamente, copiare l'immagine utilizzando il software in dotazione.

Trovati errori nel file di database di immagini. Riparare il file di database di immagini?
File di database di immagini danneggiato. Riparare il file di database di immagini?

- Il file di gestione delle immagini è danneggiato e non è possibile registrare filmati o fotografie. Toccare [SÌ] per ripararlo.
- È possibile registrare fotografie sulla "Memory Stick PRO Duo".

Recupero dei dati in corso.

- Se la scrittura dei dati non è stata effettuata correttamente, la videocamera tenta automaticamente di recuperare i dati.

Impossibile recuperare i dati.

- La scrittura dei dati sul supporto di registrazione della videocamera non è stata eseguita correttamente. Sono stati effettuati dei tentativi per recuperare i dati, senza alcun esito positivo.

Reinserire la Memory Stick.

- Reinserire più volte la "Memory Stick PRO Duo". Se l'indicatore continua a lampeggiare, è possibile che la "Memory Stick PRO Duo" sia danneggiata. Provare con un' altra "Memory Stick PRO Duo".

Memory Stick formattata in modo errato.

- Controllare il formato, quindi formattare la "Memory Stick PRO Duo" con la videocamera, se necessario (p. 62).

Cartella dei fermi immagine piena. Impossibile registrare fermi immagine.

- Non è possibile creare cartelle oltre la cartella 999MSDCF. Mediante la videocamera, non è possibile creare o eliminare le cartelle create.
- Formattare la "Memory Stick PRO Duo" (p. 62) oppure eliminare le cartelle utilizzando il computer.

Potrebbe non essere possibile registrare o riprodurre filmati sulla Memory Stick.

- Utilizzare la "Memory Stick" consigliata per la videocamera (p. 59).

Potrebbe non essere possibile registrare o riprodurre immagini sulla Memory Stick correttamente.

- Utilizzare la "Memory Stick" consigliata per la videocamera (p. 59).

Non estrarre la Memory Stick durante la scrittura. Diversamente, è possibile che i dati vengano danneggiati.

- Reinserire la "Memory Stick PRO Duo", quindi seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo LCD.

Altro

Non è possibile effettuare altre selezioni.

- È possibile selezionare solo 100 immagini contemporaneamente per le seguenti operazioni:
  – Eliminazione di immagini
  – Protezione delle immagini o annullamento della protezione
  – Duplicazione di filmati
  – Copia di fotografie

Dati protetti

- Si è tentato di eliminare dati protetti. Annullare la protezione dei dati.

Tempo di registrazione dei filmati/numero di fotografie registrabili

Tempo di registrazione e riproduzione previsto con ciascun blocco batteria

Tempo di registrazione

Tempo approssimativo disponibile quando si utilizza un blocco batteria completamente carico.

Memoria interna/"Memory Stick PRO Duo"

(unità: minuti)

Blocco batteria	Tempo di registrazione in modo continuo	Tempo di registrazione normale
NP-FH30 (in dotazione)	100	50
NP-FH50	165	80
NP-FH70	350	170
NP-FH100	785	390

- Ciascun tempo di registrazione è stato misurato con [MODO REG.] impostato su SP.
- Il tempo di registrazione normale indica il tempo di ripetizione dell'avvio/arresto della registrazione, dell'attivazione della spia MODE e dell'esecuzione dello zoom.
- Tempi misurati con la videocamera utilizzata ad una temperatura pari a 25 °C (temperatura consigliata compresa tra 10 °C e 30 °C).
- Il tempo di registrazione e di riproduzione si riduce nel caso la videocamera venga utilizzata a basse temperature.
- A seconda delle condizioni d'uso della videocamera, è possibile che il tempo di registrazione e di riproduzione risulti inferiore.

Tempo di riproduzione

Tempo approssimativo disponibile quando si utilizza un blocco batteria completamente carico.

Memoria interna/"Memory Stick PRO Duo"

(unità: minuti)

Blocco batteria	
NP-FH30 (in dotazione)	135
NP-FH50	220
NP-FH70	465
NP-FH100	1045

Tempo di registrazione previsto dei filmati

Memoria interna

DCR-SX30E/SX40E:

(unità: minuti)

Modo di registrazione	Tempo di registrazione
[HQ]	55 (50)
[SP]	85 (50)
[LP]	175 (115)

DCR-SX31E/SX41E:

(unità: minuti)

Modo di registrazione	Tempo di registrazione
[HQ]	120 (105)
[SP]	170 (105)
[LP]	360 (230)

DCR-SX50E/SX60E:

(unità: minuti)

Modo di registrazione	Tempo di registrazione
[HQ]	235 (210)
[SP]	340 (210)
[LP]	715 (460)

Note
- La durata riportata tra parentesi indica il tempo di registrazione minimo.

Suggerimenti
- È possibile registrare filmati composti da un massimo di 9.999 scene.
- La videocamera utilizza il formato VBR (Variable Bit Rate, velocità di trasmissione variabile) per regolare automaticamente la qualità dell'immagine in base alla scena registrata. Questa tecnologia può causare variazioni nel tempo di registrazione del supporto. I filmati che contengono immagini in movimento rapido e complesse vengono registrati con una velocità di trasmissione più elevata, causando una riduzione del tempo di registrazione.

"Memory Stick PRO Duo"

(unità: minuti)

	HQ	SP	LP
512MB	6 (5)	9 (5)	20 (10)
1GB	10 (10)	20 (10)	40 (25)
2GB	25 (25)	40 (25)	85 (55)
4GB	55 (50)	80 (50)	170 (110)
8GB	115 (105)	170 (105)	355 (230)
16GB	235 (210)	340 (210)	715 (460)

Note
- I numeri nella tabella si riferiscono all'uso di una "Memory Stick PRO Duo" Sony.
- Il tempo di registrazione può variare a seconda delle condizioni e del soggetto della registrazione, [MODO REG.] (p. 64), nonché del tipo di "Memory Stick".
- La durata riportata tra parentesi indica il tempo di registrazione minimo.

Numero previsto di fotografie registrabili

Memoria interna

È possibile registrare un massimo di 9.999 fotografie.

"Memory Stick PRO Duo"

	VGA 640 × 480 VGA
512MB	2800
1GB	5700
2GB	11500
4GB	23000
8GB	47000
16GB	94000

- Il numero di fotografie registrabili indicato si riferisce alle dimensioni massime delle immagini della videocamera. Il numero effettivo di fotografie registrabili viene visualizzato sullo schermo LCD durante la registrazione (p. 8).

Note
- I numeri nella tabella si riferiscono all'uso di una "Memory Stick PRO Duo" Sony. Il numero di fotografie registrabili può variare in base alle condizioni di registrazione e al tipo di "Memory Stick".

Suggerimenti
- Per la registrazione di fotografie, è inoltre possibile utilizzare una "Memory Stick Duo" con una capacità inferiore a 512 MB.

Uso della videocamera all'estero

Alimentazione

È possibile utilizzare la videocamera in qualsiasi paese/area geografica mediante l'alimentatore CA in dotazione con una tensione CA compresa tra 100 V e 240 V, a 50 Hz/60 Hz.

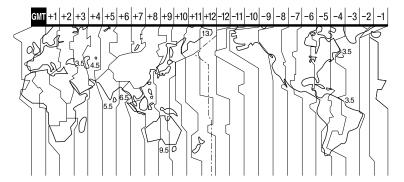
Informazioni sui sistemi colore televisivi

Questa videocamera è basata sul sistema colore PAL. Se si desidera visualizzare le immagini di riproduzione su un televisore, è necessario che questo sia basato sul sistema PAL e che sia dotato di presa di ingresso AUDIO/VIDEO.

Sistema	Utilizzato in
PAL	Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Hong Kong, Italia, Kuwait, Malesia, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia, Ungheria e così via.
PAL-M	Brasile
PAL-N	Argentina, Paraguay, Uruguay.
NTSC	America Centrale, Bolivia, Canada, Corea, Cile, Colombia, Ecuador, Filippine, Guyana, Giamaica, Giappone, Isole Bahama, Messico, Perù, Suriname, Stati Uniti, Taiwan, Venezuela e così via.
SECAM	Bulgaria, Francia, Guiana, Iran, Iraq, Monaco, Russia, Ucraina e così via.

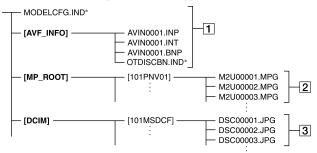
Impostazione dell'ora locale

È possibile impostare in modo semplice l'ora locale selezionando un fuso orario durante l'uso della videocamera all'estero. Toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.OR./LING.] → [IMPOST.AREA] e [ORA LEGALE] (p. 74).

Differenza di fuso orario

Differenze di fusi orari	Impostazione dell'area
GMT	Lisbona, Londra
+01:00	Berlino, Parigi
+02:00	Helsinki, Cairo, Istanbul
+03:00	Mosca, Nairobi
+03:30	Teheran
+04:00	Abu Dhabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karachi, Islamabad
+05:30	Calcutta, Nuova Delhi
+06:00	Almaty, Dhaka
+06:30	Yangon
+07:00	Bangkok, Jakarta
+08:00	HongKong, Singapore, Pechino
+09:00	Seoul, Tokyo
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney
+11:00	Isole Salomone
+12:00	Fiji, Wellington, Eniwetok, Kwajalein
–11:00	Samoa
–10:00	Hawaii

Differenze di fusi orari	Impostazione dell'area
–09:00	Alaska
–08:00	LosAngeles, Tijuana
–07:00	Denver, Arizona
–06:00	Chicago, CittàDMessico
–05:00	New York, Bogotà
–04:00	Santiago
–03:30	St.John's
–03:00	Brasilia, Montevideo
–02:00	Fernando de Noronha
–01:00	Azzorre, Isole di Capo Verde

Struttura di file/cartelle nella memoria interna e nella "Memory Stick PRO Duo"

Di seguito è riportata la struttura dei file e delle cartelle. Solitamente, se i filmati e le fotografie vengono registrati/riprodotti sulla videocamera, non è necessario conoscere la struttura dei file e delle cartelle. Per visualizzare filmati o fotografie collegando la videocamera a un computer, vedere "Guida di PMB", quindi utilizzare l'applicazione in dotazione.

* Solo per la memoria interna

1 File di gestione delle immagini

Se i file vengono eliminati, non è possibile registrare/riprodurre correttamente le immagini. Come impostazione predefinita, i file sono nascosti e solitamente non sono visibili.

2 File dei filmati (file MPEG2)

L'estensione di questi file è ".MPG". Le dimensioni massime sono di 2 GB. Se le dimensioni di un file superano i 2 GB, il file viene diviso.

I file vengono rinumerati in ordine crescente in modo automatico. Se la numerazione di un file supera il numero 9999, viene creata un'altra cartella in cui registrare i nuovi file di filmati.

Il nome della cartella cambia in ordine crescente: [101PNV01] → [102PNV01]

3 File delle fotografie (file JPEG)

L'estensione di questi file è ".JPG". I file vengono rinumerati in ordine crescente in modo automatico. Se la numerazione di un file supera il numero 9999, viene creata un'altra cartella in cui registrare i nuovi file di fotografie.

Il nome della cartella cambia in ordine crescente: [101MSDCF] → [102MSDCF]

- Impostando (HOME) → (ALTRO) → [COLLEGAM.USB] → [COLLEGAM. USB]/[COLLEGAM.USB], è possibile accedere al supporto di registrazione dal computer tramite un collegamento USB.
- Accedere dal computer utilizzando il software "PMB" in dotazione. Non modificare i file o le cartelle memorizzate sulla videocamera tramite il computer senza utilizzare l'applicazione del computer in dotazione. I file di immagine potrebbero venire eliminati oppure non essere riproducibili.
- Non è possibile garantire il funzionamento se viene eseguita l'operazione di cui sopra.
- Per l'eliminazione di file di immagini, seguire la procedura a pagina 43. Non eliminare i file di immagine memorizzati sulla videocamera direttamente dal computer.

- Non formattare il supporto di registrazione utilizzando un computer. Diversamente, la videocamera potrebbe non funzionare correttamente.
- Non copiare i file sul supporto di registrazione dal computer. Il funzionamento non è garantito.

Manutenzione e precauzioni

Informazioni sulla “Memory Stick”

La “Memory Stick” è un supporto di registrazione IC compatto e portatile dotato di una vasta capacità di memorizzazione dei dati.
Con la videocamera è possibile utilizzare solo “Memory Stick Duo”, caratterizzati da dimensioni approssimativamente dimezzate rispetto alle “Memory Stick” standard.
Tuttavia, non è possibile garantire il funzionamento di tutti i tipi di “Memory Stick Duo” con la presente videocamera.

Tipi di “Memory Stick”	Registrazione/riproduzione
“Memory Stick Duo” (con MagicGate)	—
“Memory Stick PRO Duo”	○
“Memory Stick PRO-HG Duo”	○*

* Il presente prodotto non supporta il trasferimento di dati in parallelo a 8 bit, ma supporta il trasferimento di dati in parallelo a 4 bit, come con le “Memory Stick PRO Duo”.

- Sul presente prodotto non è possibile registrare o riprodurre dati che utilizzano la tecnologia “MagicGate”. “MagicGate” è una tecnologia di protezione del copyright che consente la registrazione e il trasferimento dei contenuti in un formato codificato.
- Il presente prodotto è compatibile con le “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” è l’abbreviazione utilizzata per indicare la “Memory Stick Micro”.
- Le “Memory Stick PRO Duo” formattate mediante un computer (Windows OS/Mac OS) non hanno una compatibilità garantita con la videocamera.
- La velocità di lettura/scrittura dei dati potrebbe variare a seconda della combinazione di “Memory Stick PRO Duo” e del prodotto compatibile con la “Memory Stick PRO Duo” in uso.
- I dati potrebbero andare persi o danneggiarsi nei casi seguenti (non è previsto un risarcimento per dati danneggiati):
  – Se si estrae la “Memory Stick PRO Duo” o si spegne la videocamera durante la lettura o la scrittura dei file di immagine sulla “Memory Stick PRO Duo” (mentre la spia di accesso è illuminata o lampeggia)
  – Se la “Memory Stick PRO Duo” viene utilizzata in prossimità di calamite o campi magnetici
- Si consiglia di effettuare copie di riserva dei dati importanti sul disco fisso di un computer.
- Fare attenzione a non applicare una pressione eccessiva quando si scrive sull’area di promemoria di una “Memory Stick PRO Duo”.
- Non applicare etichette o simili sulla “Memory Stick PRO Duo” o sull’adattatore per “Memory Stick Duo”.
- Prima di trasportare o di riporre una “Memory Stick PRO Duo”, accertarsi di inserirla nella relativa custodia.
- Non toccare i terminali ed evitare che oggetti metallici entrino in contatto con essi.
- Non piegare, lasciare cadere o applicare forza eccessiva alla “Memory Stick PRO Duo”.
- Non smontare o modificare la “Memory Stick PRO Duo”.
- Non bagnare la “Memory Stick PRO Duo”.
- Tenere la “Memory Stick PRO Duo” fuori dalla portata dei bambini, onde evitare il rischio che la ingeriscano.
- Non inserire oggetti diversi da una “Memory Stick PRO Duo” nell’alloggiamento per “Memory Stick Duo”. Diversamente, si potrebbero verificare problemi di funzionamento.
- Non utilizzare o conservare la “Memory Stick PRO Duo” nei luoghi riportati di seguito:
  – Luoghi soggetti a temperature estremamente elevate, ad esempio all’interno di un’auto parcheggiata al sole in estate.
  – Luoghi esposti a luce solare diretta.
  – Luoghi soggetti a umidità estremamente elevata o a gas corrosivi.

Indice
Tecniche utili per la registrazione
Indice

Informazioni sull'adattatore per "Memory Stick Duo"

- Prima di utilizzare una "Memory Stick PRO Duo" con un apparecchio compatibile con "Memory Stick", accertarsi di inserire la "Memory Stick PRO Duo" nell'adattatore per "Memory Stick Duo".
- Durante l'uso della "Memory Stick PRO Duo" con un apparecchio compatibile con "Memory Stick" inserendo la "Memory Stick PRO Duo" nell'adattatore per "Memory Stick Duo", accertarsi di inserire la "Memory Stick PRO Duo" nella direzione corretta. Si noti che un uso non corretto potrebbe causare problemi di funzionamento.
- Durante l'uso di una "Memory Stick PRO Duo" inserita nell'adattatore per "Memory Stick Duo" in un apparecchio compatibile con "Memory Stick", accertarsi di inserire l'adattatore per "Memory Stick PRO Duo" nell'apparecchio rispettando la direzione corretta. Diversamente, il dispositivo potrebbe subire danni.
- Non inserire un adattatore per "Memory Stick Duo" in cui non è installata una "Memory Stick PRO Duo" nell'apparecchio compatibile con "Memory Stick". Diversamente, l'apparecchio potrebbe presentare problemi di funzionamento.

Informazioni sulla "Memory Stick PRO Duo"

- La capacità di memoria massima delle "Memory Stick PRO Duo" che è possibile utilizzare con la videocamera è pari a 16 GB.

Note sull'uso della "Memory Stick Micro"

- Per utilizzare una "Memory Stick Micro" con la videocamera, è necessario disporre di un adattatore per M2 in formato Duo. Inserire la "Memory Stick Micro" nell'adattatore per M2 in formato Duo, quindi inserire l'adattatore nell'alloggiamento per "Memory Stick Duo". Se nella videocamera viene inserita una "Memory Stick Micro" senza utilizzare un adattatore per M2 in formato Duo, potrebbe non essere possibile rimuoverla dalla videocamera.
- Tenere la "Memory Stick Micro" fuori dalla portata dei bambini, onde evitare il rischio che la ingeriscano accidentalmente.

Informazioni sulla compatibilità dei dati di immagine

- I file di dati di immagine registrati sulla "Memory Stick PRO Duo" mediante la videocamera sono conformi allo standard universale "Design rule for Camera File system" stabilito da JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Mediante la videocamera, non è possibile riprodurre le fotografie registrate utilizzando altri apparecchi (DCR-TRV900E o DSC-D700/D770) non conformi allo standard universale. I suddetti modelli non sono in vendita in alcune regioni.
- Se non è possibile utilizzare una "Memory Stick PRO Duo" che è stata utilizzata con un altro apparecchio, formattarla con la videocamera (p. 62). Si noti che la formattazione implica la cancellazione di tutte le informazioni memorizzate sulla "Memory Stick PRO Duo".
- Potrebbe non essere possibile riprodurre le immagini con la videocamera nei casi seguenti:
  - Durante la riproduzione di dati di immagine modificati sul computer.
  - Durante la riproduzione di dati di immagine registrati con altri apparecchi.

Informazioni sul blocco batteria "InfoLITHIUM"

La videocamera funziona esclusivamente con un blocco batteria "InfoLITHIUM" (serie H).
Le batterie "InfoLITHIUM" serie H recano il marchio InfoLITHIUM H SERIES.

Che cos'è un blocco batteria "InfoLITHIUM"?

- Un blocco batteria "InfoLITHIUM" è un blocco batteria agli ioni di litio dotato di funzioni per la comunicazione di informazioni relative alle condizioni di funzionamento tra la videocamera e un alimentatore CA/caricabatterie (in vendita separatamente).
- Il blocco batteria "InfoLITHIUM" calcola il consumo energetico in base alle condizioni d'uso della videocamera e visualizza il tempo residuo della batteria in minuti.

Indice
Tecniche utili per la registrazione
Indice

Per caricare il blocco batteria

- Prima di utilizzare la videocamera, accertarsi di caricare il blocco batteria.
- Si consiglia di caricare il blocco batteria a una temperatura ambiente compresa tra 10 °C e 30 °C fino a quando la spia CHG (carica) non si spegne. Se il blocco batteria non viene caricato entro questa gamma di temperature, è possibile che la carica non venga effettuata in modo corretto.

Per utilizzare il blocco batteria in modo efficiente

- Le prestazioni del blocco batteria diminuiscono quando la temperatura ambientale è di 10 °C o inferiore, e la durata di utilizzo del blocco batteria risulta ridotta. In questo caso, adottare una delle misure seguenti per prolungare la durata del blocco batteria.
  – Inserire il blocco batteria in una tasca per scaldarlo, quindi installarlo nella videocamera immediatamente prima dell'avvio delle riprese.
  – Utilizzare un blocco batteria ad alta capacità: NP-FH70/FH100 (in vendita separatamente).
- L'uso frequente dello schermo LCD o delle funzioni di riproduzione e di avanzamento o riavvolgimento rapidi esaurisce più rapidamente il blocco batteria. Si consiglia di utilizzare un blocco batteria ad alta capacità: NP-FH70/FH100 (in vendita separatamente).
- Se non si intende effettuare la registrazione o la riproduzione mediante la videocamera, accertarsi di chiudere lo schermo LCD. Il blocco batteria si scarica anche quando la videocamera è nel modo di attesa della registrazione o di pausa della riproduzione.
- Si consiglia di avere a disposizione blocchi batteria di riserva per una durata superiore di 2 o 3 volte il tempo di registrazione previsto, e di effettuare registrazioni di prova prima di quella effettiva.
- Non esporre il blocco batteria all'acqua, poiché il blocco batteria non è impermeabile.

Informazioni sull'indicatore del tempo residuo della batteria

- Se la videocamera si spegne nonostante l'indicatore del tempo residuo della batteria indichi una carica del blocco batteria sufficiente per il funzionamento, caricare di nuovo completamente il blocco batteria. Il tempo residuo della batteria verrà indicato correttamente. Si noti, tuttavia, che l'indicazione della batteria non verrà ripristinata se il blocco batteria viene utilizzato a temperature elevate per periodi di tempo prolungati, lasciato completamente carico o utilizzato di frequente. Utilizzare l'indicazione del tempo residuo della batteria solo come riferimento.
- Il simbolo ⌂, che indica un livello di carica della batteria ridotto, lampeggia anche se sono ancora disponibili 20 minuti di tempo residuo della batteria, a seconda delle condizioni d'uso o della temperatura ambiente.

Conservazione del blocco batteria

- Se il blocco batteria non viene utilizzato per un periodo di tempo prolungato, caricarlo e scaricarlo completamente mediante la videocamera una volta all'anno, per preservarne il corretto funzionamento. Per conservare il blocco batteria, rimuoverlo dalla videocamera, quindi conservarlo in un luogo fresco e asciutto.
- Per scaricare completamente il blocco batteria installato nella videocamera, toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.GENERALI] → [SPEGNIM.AUTO] → [DISATTIVATO] e lasciare la videocamera nel modo di attesa della registrazione finché non si spegne (p. 75).

Informazioni sulla durata della batteria

- Il tempo e l'uso ripetuto riducono gradualmente la capacità della batteria. Se il tempo di funzionamento disponibile del blocco batteria risulta notevolmente ridotto, è probabile che sia necessario sostituirlo con un blocco batteria nuovo.
- La durata del blocco batteria dipende dalle modalità di conservazione, oltre che dalle condizioni d'uso e ambientali.

Informazioni sulla gestione della videocamera

Uso e manutenzione

- Non utilizzare o conservare la videocamera e gli accessori nei luoghi seguenti:
  - In luoghi eccessivamente caldi, freddi o umidi. Non esporre mai la videocamera e gli accessori a temperature superiori a 60 °C, ad esempio alla luce solare diretta, in prossimità di fonti di calore o all'interno di un'auto parcheggiata al sole. Diversamente, potrebbero presentare problemi di funzionamento o deformarsi.
  - In prossimità di forti campi magnetici o di vibrazioni meccaniche. Diversamente, la videocamera potrebbe presentare problemi di funzionamento.
  - In prossimità di onde radio o radiazioni potenti. È possibile che la videocamera non sia in grado di registrare correttamente.
  - In prossimità di sintonizzatori AM e di apparecchi video. Potrebbero verificarsi disturbi.
  - In presenza di sabbia o in luoghi polverosi. Se al relativo interno penetra della sabbia o della polvere, la videocamera potrebbe presentare problemi di funzionamento talvolta irreparabili.
  - In prossimità di finestre o all'aperto, dove lo schermo LCD o l'obiettivo possono essere esposti alla luce diretta del sole. Una quantità eccessiva di luce danneggia lo schermo LCD.
- Utilizzare la videocamera con alimentazione da 6,8 V/7,2 V CC (blocco batteria) o da 8,4 V CC (alimentatore CA).
- Per il funzionamento con l'alimentazione CC o CA, utilizzare gli accessori consigliati nelle presenti istruzioni per l'uso.
- Non far bagnare la videocamera esponendola, ad esempio, alla pioggia o all'acqua del mare. Se si bagna, la videocamera potrebbe presentare problemi di funzionamento, talvolta irreparabili.
- Qualora oggetti solidi o sostanze liquide penetrino all'interno della videocamera, scollegarla e farla controllare da un rivenditore Sony prima di utilizzarla di nuovo.
- Maneggiare il prodotto con cura ed evitare di smontarlo, modificarlo, sottoporlo a urti o impatti quali colpi, cadute o calpestamenti. Prestare particolare attenzione all'obiettivo.
- Se la videocamera non viene utilizzata, tenere lo schermo LCD chiuso.
- Non avvolgere la videocamera in una tovaglia o simili durante l'uso. In caso contrario, è possibile che si surriscaldi internamente.
- Per scollegare il cavo di alimentazione, tirarlo afferrandolo dalla spina e non dal cavo stesso.
- Non danneggiare il cavo di alimentazione, ad esempio collocandovi sopra oggetti pesanti.
- Non utilizzare un blocco batteria deformato o danneggiato.
- Mantenere puliti i contatti metallici.
- In caso di perdite di elettrolita della batteria:
  - Contattare un centro assistenza Sony autorizzato.
  - Lavare la parte entrata in contatto con il liquido.
  - Se il liquido entra in contatto con gli occhi, sciacquare con abbondante acqua e consultare un medico.

Se la videocamera non viene utilizzata per periodi di tempo prolungati

- Per mantenere la videocamera in uno stato ottimale per un lungo periodo di tempo, accenderla e lasciarla funzionare registrando e riproducendo immagini circa una volta al mese.
- Scaricare completamente il blocco batteria prima di riporlo.

Formazione di condensa

Se la videocamera viene trasportata direttamente da un luogo freddo a uno caldo, è possibile che al suo interno si formi della condensa. In tal caso, si potrebbero verificare problemi di funzionamento della videocamera.

- Qualora si sia formata della condensa
  Spegnere la videocamera e non utilizzarla per circa 1 ora.
- Nota sulla formazione di condensa
  È possibile che si formi della condensa se la videocamera viene trasportata da un luogo freddo a uno caldo (o viceversa) o se viene utilizzata in un luogo umido, come illustrato di seguito.

– Se la videocamera viene trasportata da una pista da sci in un luogo riscaldato con apparecchi per il riscaldamento.
– Se la videocamera viene trasportata da un'auto o una stanza con aria condizionata a un luogo caldo all'aperto.
– Se la videocamera viene utilizzata dopo un temporale.
– Se la videocamera viene utilizzata in un luogo caldo e umido.

- Come evitare la formazione di condensa
  Se la videocamera viene trasportata da un luogo freddo a uno caldo, riporla in una busta di plastica e sigillarla ermeticamente. Estrarla non appena la temperatura all'interno della busta ha raggiunto la temperatura circostante (dopo circa 1 ora).

Schermo LCD

- Non esercitare pressione eccessiva sullo schermo LCD, onde evitare colori non omogenei e altri danni.
- Se la videocamera viene utilizzata in un luogo freddo, è possibile che sullo schermo LCD venga visualizzata un'immagine residua. Non si tratta di un problema di funzionamento.
- Durante l'uso della videocamera, è possibile che la parte posteriore dello schermo LCD si surriscaldi. Non si tratta di un problema di funzionamento.

Pulizia dello schermo LCD

- Se lo schermo LCD viene sporcato da impronte o polvere, si consiglia di pulirlo utilizzando un panno morbido.
- Qualora si utilizzi il kit di pulizia per schermi LCD (in vendita separatamente), non applicare il liquido di pulizia direttamente sullo schermo LCD. Utilizzare la carta di pulizia inumidita con il liquido.

Informazioni sulla regolazione dello schermo tattile (CAL.PAN.TAT.)

È possibile che i pulsanti sullo schermo tattile non funzionino correttamente. In tal caso, attenersi alla procedura seguente. Durante questa operazione, si consiglia di collegare la videocamera a una presa di rete elettrica utilizzando l'alimentatore CA in dotazione.

① Toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST. GENERALI] → [CAL.PAN.TAT.].

② Toccare il simbolo "×" visualizzato sullo schermo con l'angolo di una "Memory Stick PRO Duo" o un oggetto simile per 3 volte.
Per annullare la calibrazione, toccare [ANNUL.].

Note

- Se non è stato premuto il punto corretto, provare a ripetere la calibrazione.
- Non utilizzare oggetti appuntiti per la calibrazione. Diversamente, è possibile causare danni allo schermo LCD.
- Non è possibile calibrare lo schermo LCD se è ruotato o chiuso con lo schermo rivolto verso l'esterno.

Cura e manutenzione del rivestimento

- Se il rivestimento della videocamera è sporco, procedere alla pulizia utilizzando un panno morbido leggermente inumidito con acqua, quindi asciugare con un panno morbido asciutto.
- Per non danneggiare la finitura, evitare di:
  – Utilizzare prodotti chimici quali solventi, benzina, alcol, panni trattati chimicamente, repellenti, insetticidi e creme solari.
  – Utilizzare la videocamera con le mani sporche di tali sostanze.
  – Lasciare che il rivestimento entri in contatto con oggetti di gomma o in vinile per un periodo di tempo prolungato.

Cura e conservazione dell'obiettivo

- Pulire la superficie dell'obiettivo utilizzando un panno morbido nei casi seguenti:
  – Se sulla superficie dell'obiettivo sono presenti impronte
  – In luoghi caldi o umidi
  – Se l'obiettivo viene esposto alla salsedine, ad esempio, se viene utilizzato al mare

- Conservare l'obiettivo in un luogo ben ventilato e non esposto a polvere o sporcizia.
- Per evitare la formazione di muffa, pulire regolarmente l'obiettivo come descritto in precedenza.

Carica della batteria ricaricabile preinstallata

La videocamera dispone di una batteria ricaricabile preinstallata che consente di conservare la data, l'ora e altre impostazioni anche quando lo schermo LCD è chiuso. La batteria ricaricabile preinstallata viene sempre caricata quando la videocamera è collegata alla presa di rete mediante l'alimentatore CA o mentre è installato il blocco batteria. La batteria ricaricabile si scarica completamente dopo circa 3 mesi, se la videocamera non viene utilizzata. Utilizzare la videocamera dopo avere caricato la batteria ricaricabile preinstallata.
Tuttavia, se la batteria ricaricabile preinstallata non viene caricata, non influisce sul funzionamento della videocamera purché non si intenda registrare la data.

Come caricare la batteria ricaricabile preinstallata

Collegare la videocamera a una presa di rete utilizzando l'alimentatore CA in dotazione e lasciarla con lo schermo LCD chiuso per oltre 24 ore.

Nota sullo smaltimento o sulla cessione della "Memory Stick PRO Duo"

Anche se si eliminano i dati contenuti nella "Memory Stick PRO Duo" o si formatta la "Memory Stick PRO Duo" mediante la videocamera o un computer, è possibile che i dati non vengano eliminati completamente dalla "Memory Stick PRO Duo". Se si consegna la "Memory Stick PRO Duo" a qualcuno, si consiglia di eliminare completamente i dati utilizzando il software di cancellazione dei dati su un computer. Inoltre, se si deve smaltire la "Memory Stick PRO Duo", si consiglia di distruggere il corpo della "Memory Stick PRO Duo".

Informazioni sui marchi

- "Handycam" e HANDYCAM sono marchi di fabbrica registrati di Sony Corporation.
- "Memory Stick", "MEMORY STICK™", "Memory Stick Duo", "MEMORY STICK DUO", "Memory Stick PRO Duo", "MEMORY STICK PRO DUO", "Memory Stick PRO-HG Duo", "MEMORY STICK PRO-HG DUO", "Memory Stick Micro", "MagicGate", "MAGICGATE", "MagicGate Memory Stick" e "MagicGate Memory Stick Duo" sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.
- "DVDirect" è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.
- Dolby e il simbolo double-D sono marchi di fabbrica di Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista e DirectX sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh e Mac OS sono marchi di fabbrica registrati di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Intel, Intel Core e Pentium sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Intel Corporation o delle relative filiali negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Adobe, il logo Adobe e Adobe Acrobat sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Tutti gli altri nomi di prodotti citati in questo documento possono essere marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati delle rispettive aziende. Inoltre, ™ e ® non vengono citati ad ogni occorrenza in questa Guida all'uso.

Note sulla licenza

QUALSIASI USO DEL PRESENTE PRODOTTO DIVERSO DALL'USO PERSONALE DEL CLIENTE CONFORME ALLO STANDARD MPEG-2 PER LA CODIFICA DELLE INFORMAZIONI VIDEO PER I SUPPORTI COMPRESSI È SEVERAMENTE VIETATO, SE NON DIETRO LICENZA PER I BREVETTI PERTINENTI NEL PORTAFOGLIO DEI BREVETTI MPEG-2. LA LICENZA PUÒ ESSERE RICHIESTA A MPEG DISPONIBILE PRESSO MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

"C Library", "Expat", "zlib" e "libjpeg" sono in dotazione con la videocamera. Questi software vengono forniti in base ai contratti di licenza stipulati con i rispettivi proprietari dei diritti d'autore. In base alle richieste dei proprietari dei diritti d'autore di queste applicazioni software, Sony è tenuta a informare gli utenti di quanto riportato di seguito. Leggere le seguenti sezioni.
Leggere "license1.pdf" nella cartella "License" del CD-ROM. Sono disponibili le licenze (in inglese) dei software "C Library", "Expat", "zlib" e "libjpeg".

Informazioni sul software GNU GPL/ LGPL

Nella videocamera sono inclusi software idonei per la GNU General Public License (d'ora in poi definita "GPL") o GNU Lesser General Public License (d'ora in poi definita "LGPL").
Questa licenza conferisce il diritto ad accedere, modificare e ridistribuire il codice sorgente di tali programmi software in base alle condizioni della GPL/LGPL in dotazione.
Il codice sorgente è disponibile sul web. Utilizzare il seguente URL per scaricarlo. Durante il download del codice sorgente, selezionare DCR-SR87 come modello di videocamera.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Si consiglia di non contattare Sony per informazioni sul contenuto del codice sorgente.
Leggere "license2.pdf" nella cartella "License" del CD-ROM. Sono disponibili le licenze (in inglese) dei software "GPL" e "LGPL".

Per visualizzare il file PDF, è necessario utilizzare Adobe Reader. Qualora questo programma non sia installato sul computer, è possibile scaricarlo dalla pagina web di Adobe Systems:
http://www.adobe.com/

Indice

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul nostro sito Web di Assistenza Clienti.

http://www.sony.net/